

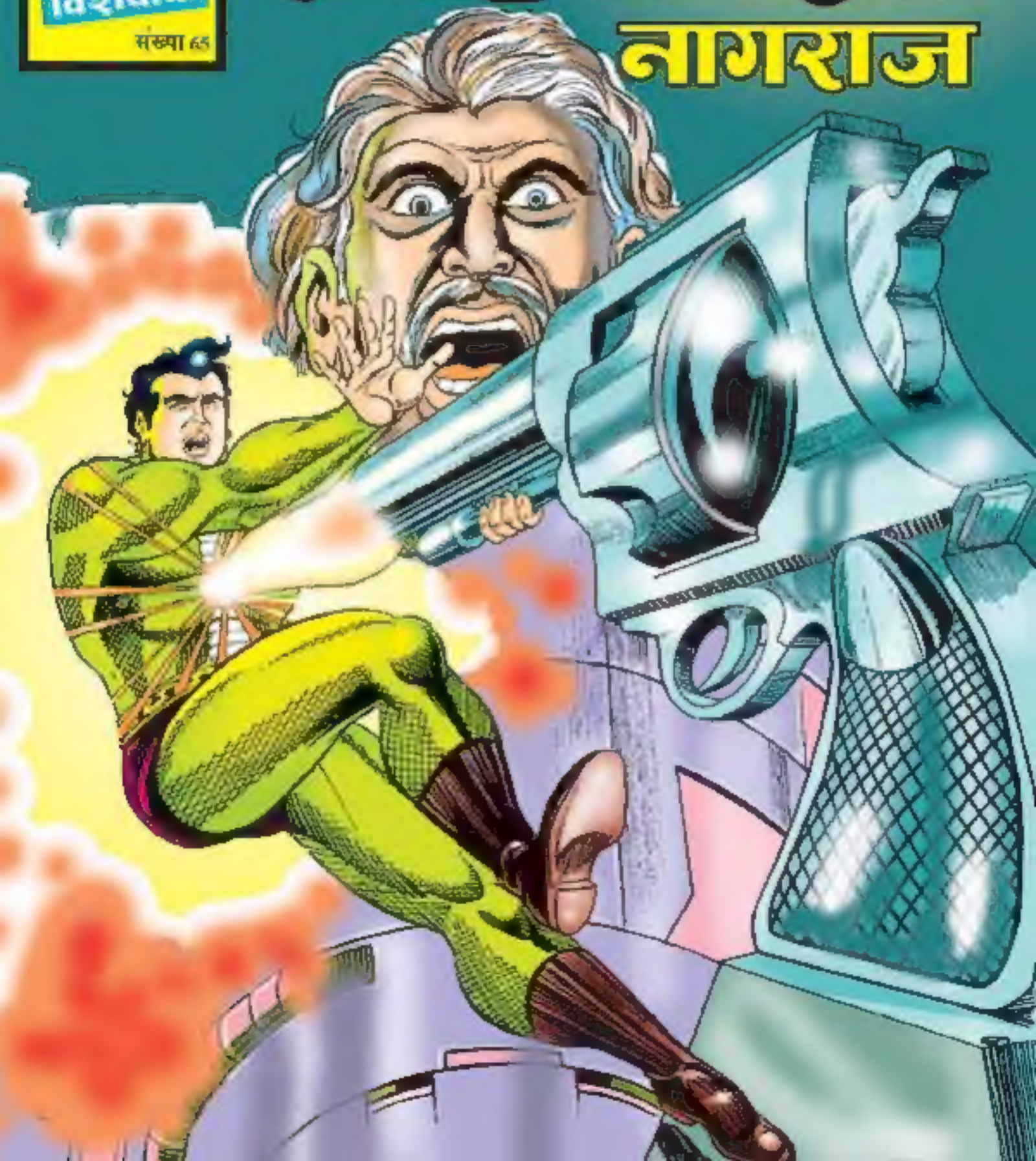
राज

कॉमिक्स
विशेषांक

संख्या 65

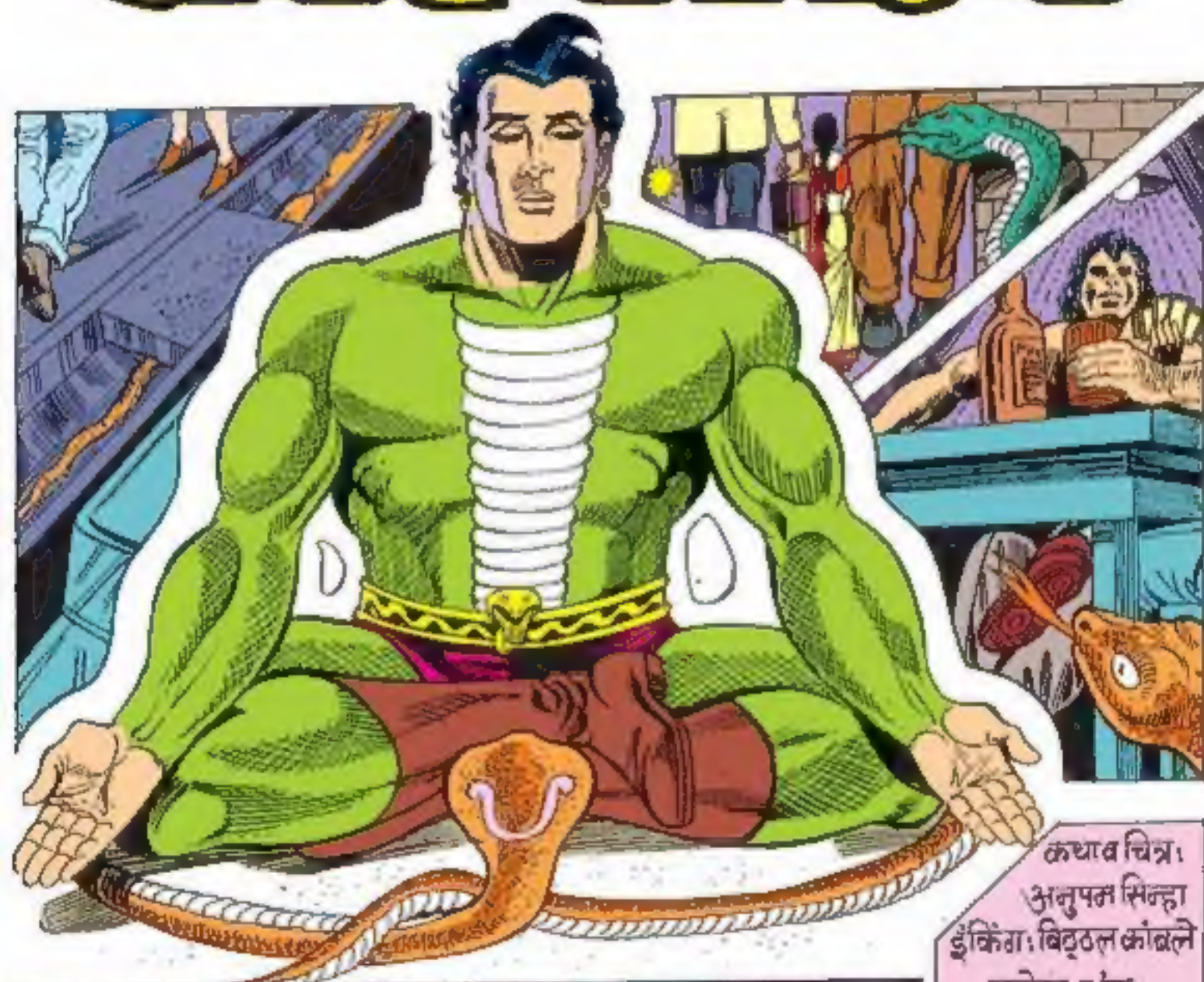
क्राइम किंग

नागराज



महानगर- राजधानी नागराज का नया घर। और नागराज को अपने घर में गन्दगी पसन्द नहीं! अपराध जैसी गन्दगी! और इसी गन्दगी को दूर करने के लिए नागराज के नाग पूरे महानगर में फैल चुके हैं। जो दुंदुभी अपराध के अड्डे। उसकी मानसिक सूचना पहुंचाएंगे नागराज तक...
... और नागराज स्वतन्त्र करेगा अपराध-साम्राज्य उस अनोखे अपराधीका, जिसकी अपराध की दुनिया कहती है...

क्राइम किंग



कथावचित्र:
अनुपम सिन्हा
ईकिंग: बिठल कांबले
सुलेख वरेवा:
सुनील पाण्डेय
सम्पादक:
मनीष गुप्ता



इनमें से कुछ अपराधों से तो नागसेना के सैनिक खुद ही निबट लेते हैं...



... लेकिन कुछ अपराधों से निबट सकता है सिर्फ उनका स्वाामी...

... नागसम्राट नागराज...



बहुत महानगर के पूर्वी छोर पर स्थित एक गोदाम से मुझे संकेत भेज रहा है... याली वस्तु आ गया है...



और - महानगर के पूर्वी इलाके गोरीबंदर के एक गोदाम में -



... महानगर के अपराध-जगत को खत्म करने का अभियान शुरू करने का।





... कि अंतर्राष्ट्रीय भ्रान्तकवद का दुश्मन लारा राज यहाँ पर आ चुका है।

लारा राज लारा राज मैं लेकिन ये पहाँ तक कैसे पहुँच गया ?



सोचो, खूब सोचो ! लेकिन इस दृष्टे बक्स में मुझे यह जरूर बता दिया है कि मैं पहुँचा सही जगह पर हूँ।

और अब तुम लोगों को भी सही जगह पर पहुँचा दिया जाय। जेल में।



भूल डालो इसको !



बड़े मूर्ख अपराधी हो ! मुझे जानते हो, पर मेरी शक्तियाँ नहीं जानते !

वैसे तो गोलियों से मुझे तो ही तकलीफ होती है...



तड़. तड़. तड़. तड़. तड़.

धंय धंय धंय धंय धंय

धंय धंय धंय धंय धंय

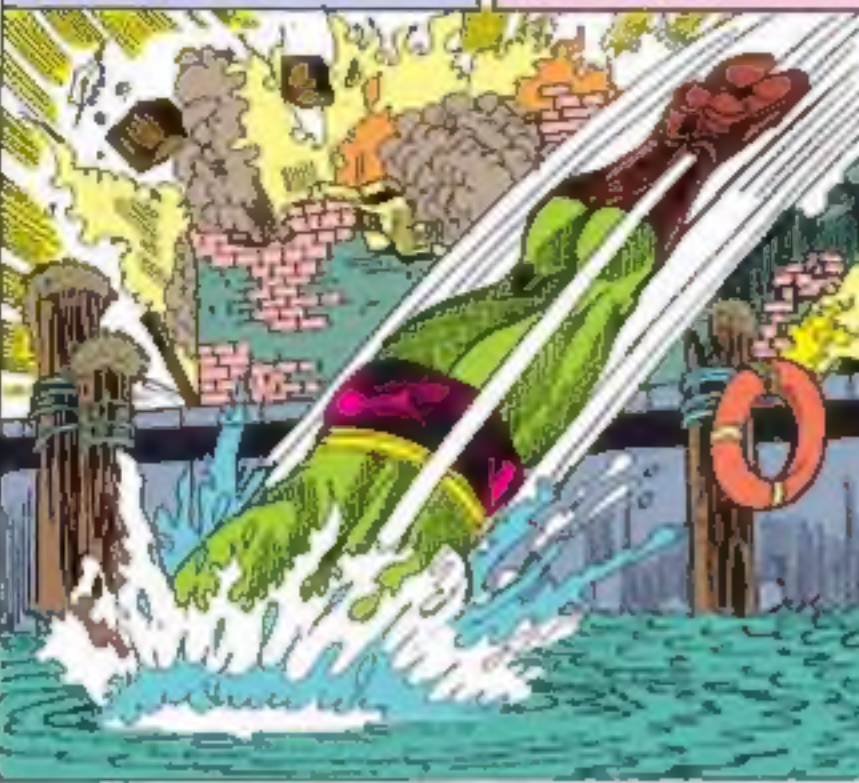
... लेकिन इस वक़्त इस लोहा बकद से अरे स्क गोदास में खड़े हैं-





... तो वह भी उस भीषण विस्फोट की चपेट में आ जाता ...

... जिसने बाकी तीनों गुंडों को निहल लिया था -



ओह ! कौन था इस अवैध बारूद से भरे गोदाम का मालिक ?

जिसका नाम बताने के बजाय इन गुंडों ने मौत की चुन लिया ?

अगले दिन सुबह -

अवैध बारूद के गोदाम में धमाका ! पुलिस की छानबीन जारी ! महानगर में पहली बार नगराज का कारनामा !

तो ये करिश्मा तुमने कर दिखाया, नगराज !



हां, भारती ! महानगर के अपराध जंगल की ये मेरा पहला सलाह था !

पर ये कामयाबी अधूरी है ! मैं यह पता नहीं लगा सका कि वह गोला-बारूद किसका था, और किस काम के लिए था !

यह पुलिस पर छोड़ दो, नगराज ! अभी हमको अपना 'सेटेलाइट-चैनल' शुरू करना है ! मैंने अपने बीस से बात भी की थी ...

... और अगर मेरा अंदाज सही है तो वह अपने 'सेटेलाइट-चैनल' में हमको पार्टनर बनाने को राजी है ! ★



वह सब बाद में देखेंगे, भारती ! अभी एक और जरूरी काम है ! तुम मेरे साथ आओ ...



आखिर हम जा
कहाँ रहे हैं ?
ताबराज ?

बिजनेस शुरू करने के लिए
पहला कदम उठाने भारती !
अगर हम किसी व्यापार में पैसा
लगाने जा रहे हैं, तो उस पैसे का
सही हिसाब-किताब होना
बहुत जरूरी है।



वर्ना कल को यह सवाल कभी भी उठ सकता
है कि 'भारती कम्युनिकेशन' के पास वह करोड़ों
रुपया आखिर आया कहां से !



बात तो सही है। इस
बारे में तो मैंने सोचा ही
नहीं ! फिर तुम क्या
करने जा रहे हो ?

मैंने अपने खजाने का
स्कहिस्सा सरकार को सौंप
देने का निर्णय लिया है, भारती !
उसके खजाने में सरकार हमें उसके
मुआवजे के रूप में काफी
पैसा देगी !

और वह सारा
सफेद धन होगा !



वाह ! ठीक वैसा ही, जैसे सरकार ने
हैदराबाद के निजाम का खजाना
लेने के समय किया था।

हां ! और यह पूरा
काम अत्यंत गुप्त रूप
से होगा !

यह मेरा अनुरोध था,
और मंत्रालय ने मेरा
यह अनुरोध मान लिया
था !

अभी हम
इसी मंत्रालय के
मिनिस्टर से
मिलने जा रहे
हैं भारती !



इसी वक्त-

महानगर में ही किसी अज्ञात स्थान पर-

गुलाम अंदर आने की इजाजत चाहता है, महानगिर हेड!

आओ, लमारा!



हेड की गुलाम का सलाम!

क्या तुम हेड की यह बताने आस हो कि कल रात को हमारा गोदाम नंबर 24 जलकर राख हो गया। और हमारे तीन आदमी मारे गए?



नहीं, स्वामी! मैं जानता हूँ कि महानगर में घटने वाली हर घटना का आपको तुरन्त पता चल जाता है। मैं आपको यह बताने आया हूँ कि खबर सचदम पक्की है। गोदाम, लमाराज ने ही लपट किया है!



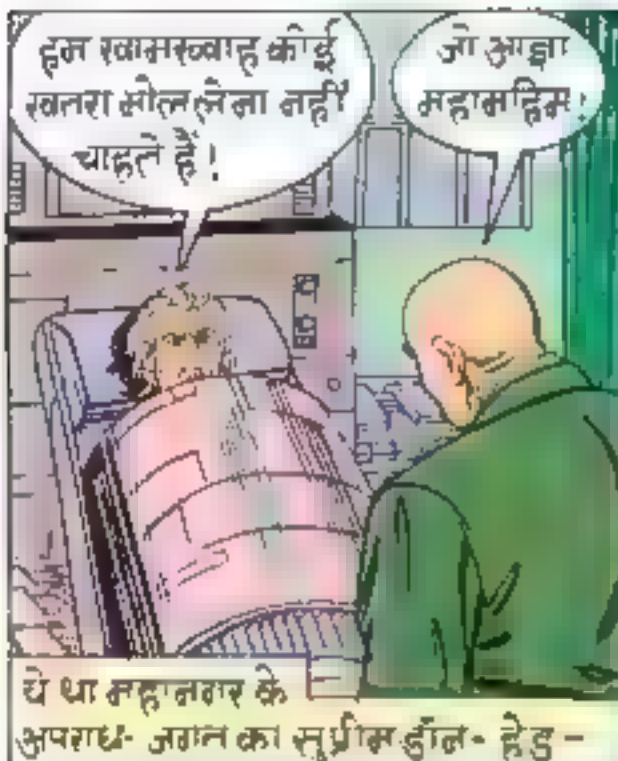
हम! मुझे शक तो था कि कहीं पुलिस ने कोई मत-गढ़ल कहानी तो नहीं बनाई है! लमाराज का नाम लेकर हमें डराने के लिए!



लेकिन सैसा नहीं है! लमाराज सचमुच महानगर में ही है। खैर, घबराने की जरूरत नहीं है। लमाराज किसी एक जगह पर टिक कर नहीं रहता...

... वह महानगर में ज्यादा दिन तक नहीं रहेगा!

इसलिए जब तक वह इस शहर में है तब तक सारे धंधे बंद कर दो!





अगले कुछ दिनों तक, महानगर के अपराधियों के हाथ से लाराज का आनंद छायारहा-

कुछ छंछे तो सुप्रीम सेड ने स्पुदबंद कर दिस थे-

और बाकी छंछे लाराज ने बन्द करवा दिस, और हर अपराधी से लाराज का एक ही स्वागत था-

कोल है अवेप
गोले-बाकल और
सुप्रीम का साद्वार
कहो रदना है देहा
क सद्गुरुद्वार

लेकिल नागराज की दर जगह से स्कर्ट जकास मिला-

युंके नहो
भयानक!

पुन्यना
नहीं!

कसम लेली मां
की! हक कुछ नहीं
आलने

पुलिस भी नागराज की
कोर्ट मदद ले कर पार्स-

कुछ पना चला,
कमि डलर लन्दन

ओह! याली डलर
सेडलन का कोर्ट फायदा
नहीं हुआ

फायदा सदा लगर को हुआ है,
नागराज डलर से सालों में पहली
बार कम किसी की थाने से कोर्ट
भी आदमी रिपोर्ट लिखाने लगी
आया

अपराधियों के साथ-साथ
अपराध भी स्कर्टन हाथ
हो गया है। नुस्ते से आने से तो
सदालगर को तो कया ही
फनट गई है!

यह शान्ति अकथारो है
कमि डलर साहब! जब तक
मुक्य अपराधी पकड़ाने की
जोशना, लख नक खनना
कना ही रहेगा

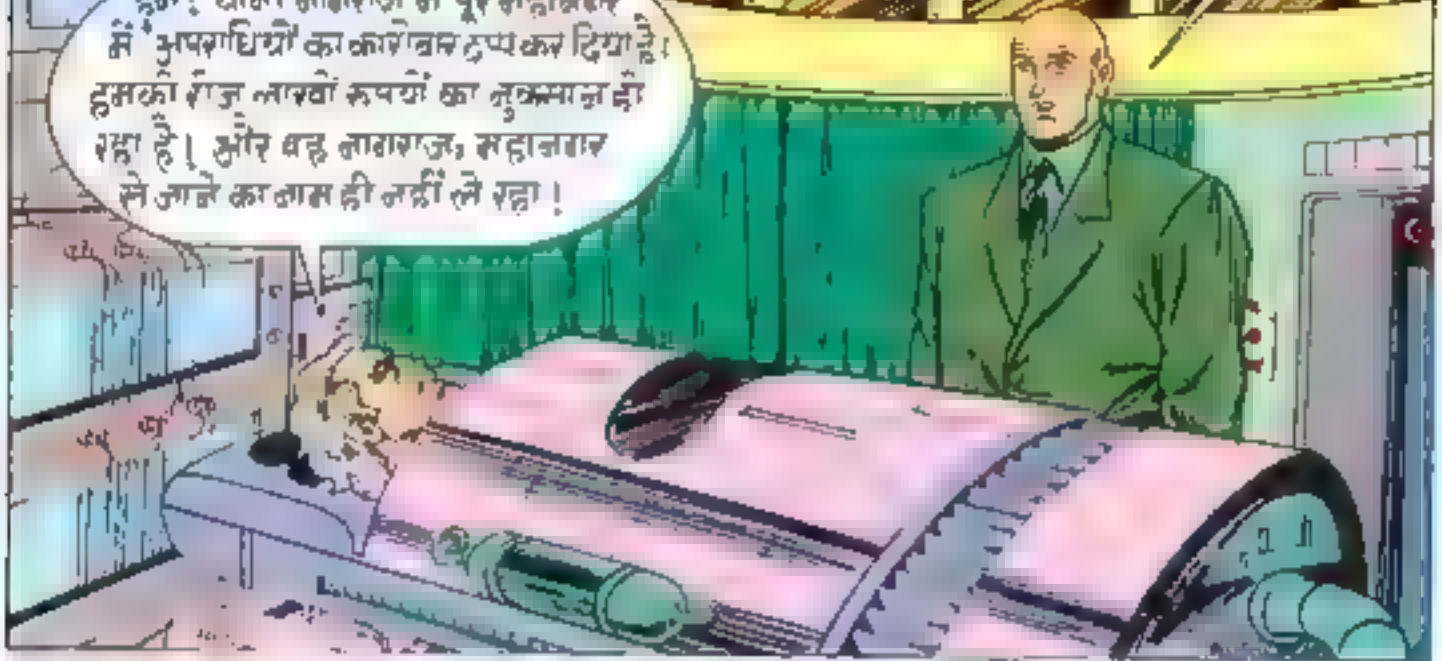
नहीं नागराज! नुस्ते जिनने
अपराधी पकड़कर हमारे द्वारे
किरा थे। हमने उन सबकी चमड़ी
गुंथे दी! पर कंडे अपना मुंह
खोलना ही नहीं!

नागराज का स्वयंसेवक मही था-

यह डॉ. निरुपाध के पहने की डॉ. निरुपाध-

हां, महासहस्र।

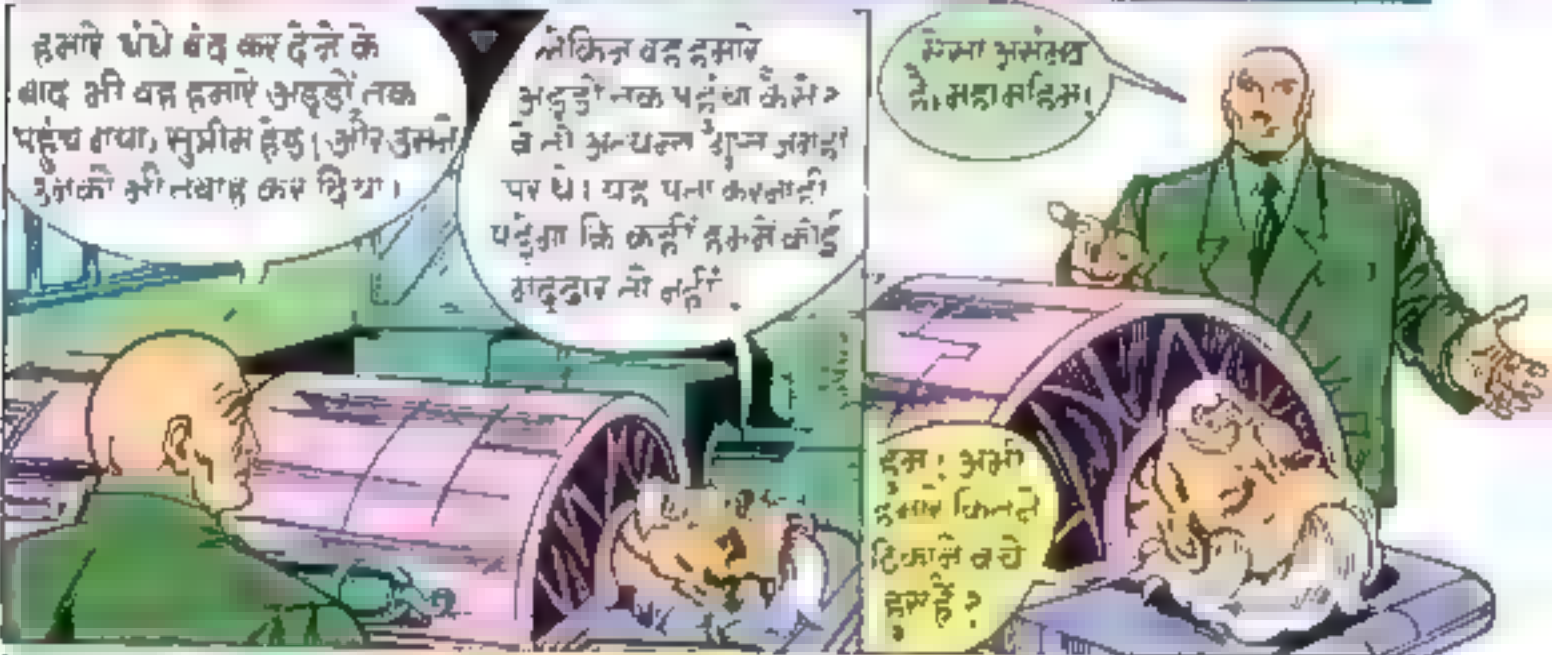
हम! यानी नागराज ने पूरे महासहस्र में अपराधियों का कारोबार ठप कर दिया है। हमको राज नागराजों रूपों का नुकसान हो रहा है। और वह नागराज, महासहस्र से जाने का काम ही नहीं ले रहा।



हमारे धंधे बंद कर देने के बाद भी वह हमारे अड्डों तक पहुंच गया, सुप्रीम हंड। और उसने उनको भी लबाड़ कर दिया।

लेकिन वह हमारे अड्डों तक पहुंचा कैसे? वे तो अ-धन्य शून्य जगहों पर थे। यह पता करवा दी पड़ना कि कहीं हमसे कोई मददगार तो नहीं।

इसका असंभव है, महासहस्र।



हम! अभी हमारे कितने ठिकाने खचे हुए हैं?

सिर्फ एक महासहस्र।



वही बुद्ध, नागराज वहां पर जबर आसपास और जल्दी ही आसपास! वहां पर नागराज के स्वागत का इंतजार करके सबों पुरा इंतजार।

इसी वक़्त - महा नगर के दूसरे हिस्से में -

मैं पहले भी कह चुका हूँ और फिर से कह रहा हूँ, डोंल पाड़ा...

... आपका पैसा मैं एक सप्ताह के अंदर-अंदर चुका दूंगा! पाई-पाई!



वह कल की वान थी, मिस्टर पहले जा, आज की वान करो

पैसा हमको आज चाहिए! अभी चाहिए! लाराज ने हमारे सारे धंधे बंद करा दिस हैं, पैसे की सरकत कसी हो गई है!



जब तुमको जरूरत थी, सब हमने तुमको पैसे दिस। जिनने चाहे उनने दिस। और वह भी उस वक़्त जब वैंकों ने भी तुमको उधार देने से मना कर दिया था।

तुम्हें एक हफ्ते का वक़्त दो, तुम अपनी 'सेटलाइट कंपनी' के निरुपद्रव पार्टनर मिल सकते हैं।

तुमसे पैसा मिलाने ही मैं वह पैसा तुमको दे दूंगा! ओ. के.



हीक है, एक हफ्ते का वक़्त दिया। लेकिन अगर एक हफ्ते में पैसा हमारे पास न पहुंचे, तो तुम खाली फ़ैस में तुम्हारी फाँटी लगाकर तुम्हारे घर वानों की भेज दी जाएगी...

... फुल सल्लाख चढ़ाने के निरुपद्रव। समझ सकत। भुख जाओ और पैसों का डूब जास करो!



और उसी रात को - तारा राज की सर्प-सेवा एक बार फिर सदा लगर का कोला-कोला छान रही थी -



और तारा राज उनसे मानसिक संपर्क बनाने के लिए 'ध्यान मुद्रा' में लीत था -

आज कोई संकेत नहीं मिल रहे हैं। अपराधी काफी खानाक है। पहले तो मुझे अपने सारे धंधे बंद कर दिस दो, ताकि मैं उनका पता लग सकूँ। लेकिन मेरी सर्प सेवा ने इन बन्द जगहों का पता भी भ्रमण लिया था। पर आज तो कुछ भी... ओह! मुझे संकेत मिल रहे हैं...



... ये तो सर्प शिपकूट के संकेत हैं। मुझे किसी अपराधिक अड़्डे का पता लगाया है...



- मैं इन मानसिक संकेतों का पीछा करता हूँ.

कुछ ही देर में नागराज अपनी मंजिल के सामने खड़ा था-

संकेत यहीं से आ रहे हैं।

सामने दो कारें भीखड़ी हैं। जरूर यहीं मेरी मंजिल होगी।



लेकिन... लेकिन यह क्या? मुझे सकारक मानसिक संकेत मिलने लगे कैसे हो गए?

विषकूट! विषकूट! तुम कहाँ हो?



जवाब आता है ही पता नागराज के सामने आ गया -



विषकूट! यह तो मृत है, लेकिन यह अभी अभी मरा होगा! क्योंकि अब तक सिहलाल मुझे मिल रहे थे।



और इस घटना से सब बात साफ हो गई! और वह यह कि ये शंभु मेरा ही दुंत जार कर रहे थे...

... इसीलिए इन लोगों ने विषकूट को दंड लिया और उसे मार दिया!

इन दुष्टों का इस हत्या का दंड तो देना ही होगा।





हालांकि मुझे अच्छी तरह पता है कि वे मुझे खरों की पूरी तैयारी करके बैठ हंग होंगे!

डरवाजा दूटने की कई घातक दृष्टियां नागराज के डरार से आ धमके-

नागराज का डरार, ऐसे जगहों को सजने का आदी था-

धम



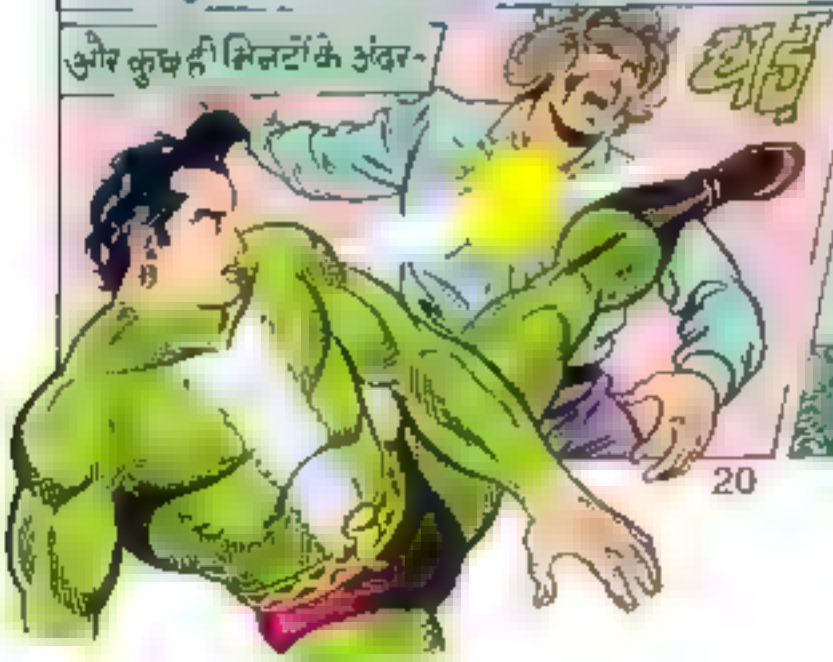
लेकिन गुंडों के डरार ऐसे वारों को सजने के आदी नहीं थे-

और कुछ ही मिनटों के अंदर-

धड़

खत्म हो गया अपराध के कीड़े का एक और घर!

जहाँ, नागराज, यह टेलर ने सिर्फ दुसलिया था...





... ताकि करेटर तेरी फाहुटिग-स्टाहुन को देख सके !

करेटर ते तेरी फाहुटिग-स्टाहुन देख ली है, और अब करेटर तुम्हें ठीक उसी तरह से भेरेगा...



... जैसे करेटर ते उस सोप को मारा था !

सक करेटर से !

सुटके

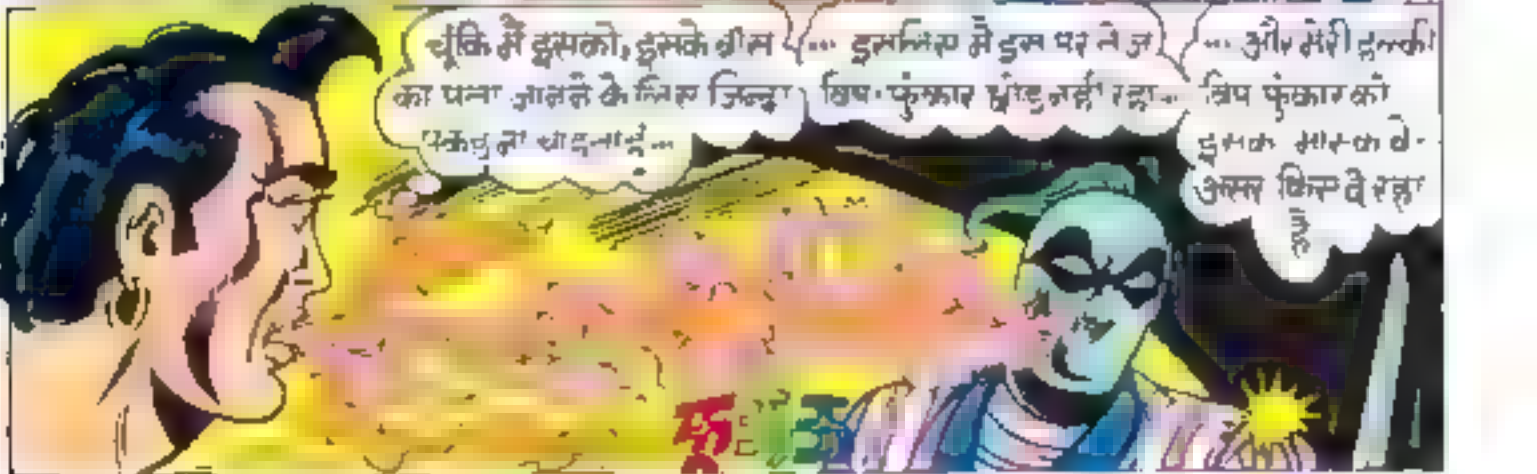
इसकी लम्बाई में तो करेटर दौड़ रहा है



तुम पर मेरी शक्तियां असर नहीं कर पायेंगी

क्योंकि तुमका लम्बाई भी धान के लम्बे से बड़ा हुआ लगाना है।

और उसमें भी करेटर दौड़ रहा है।

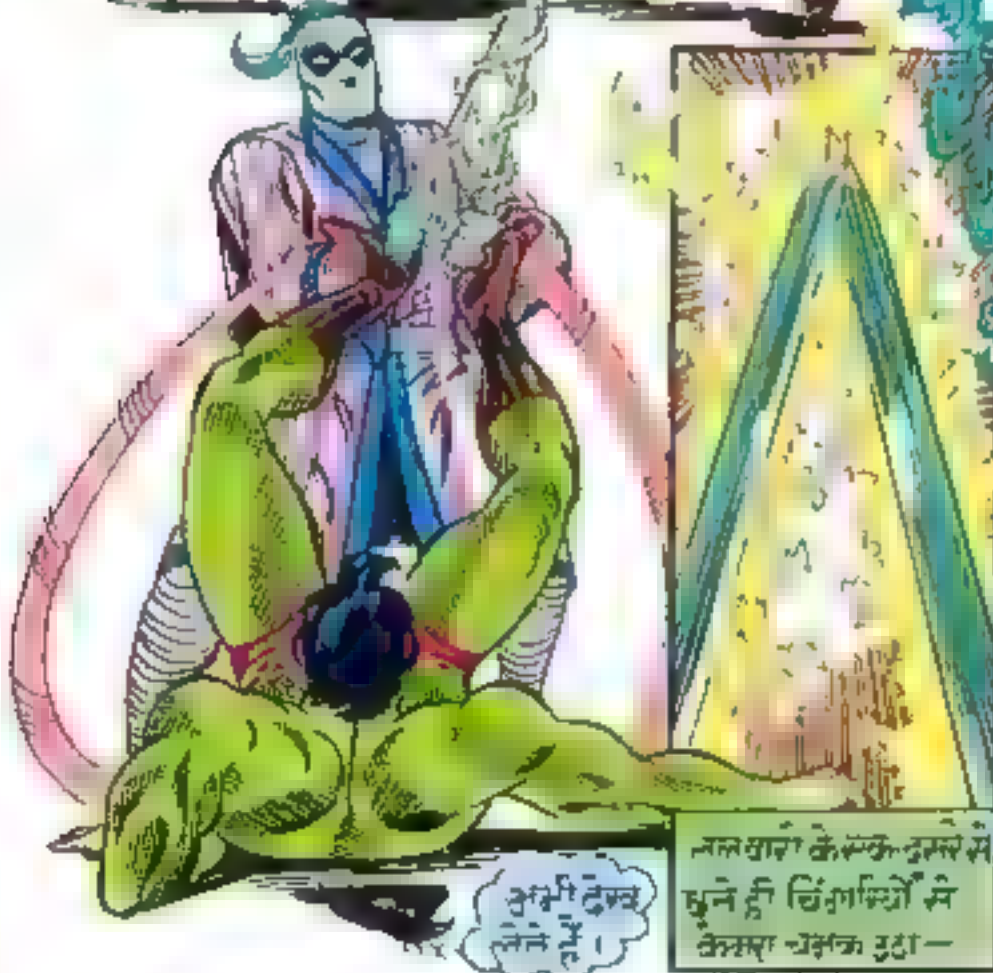


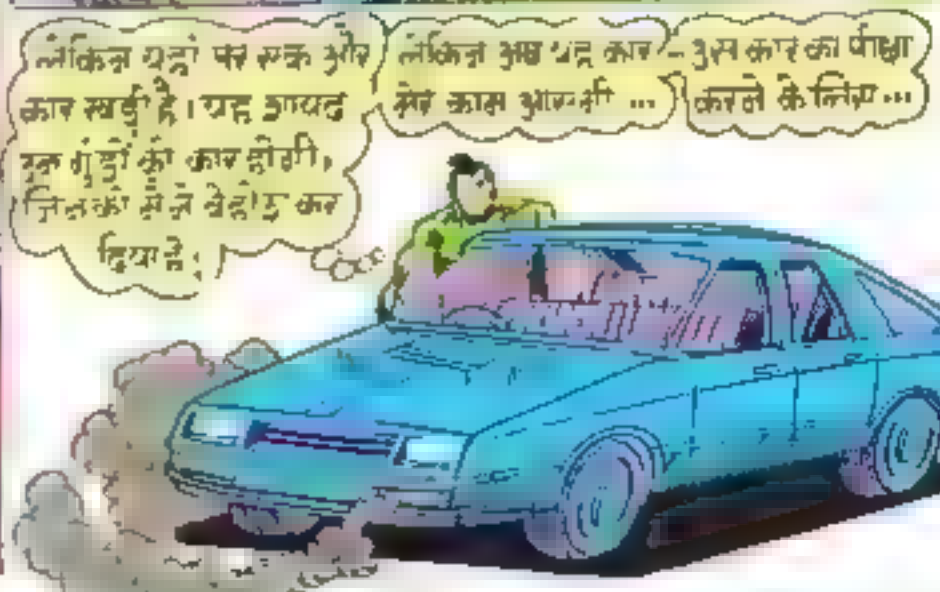
चूंकि मैं इसको, इसके शीस का घन्ना जोड़ने के लिए जिल्दा पकड़ना चाहता हूँ...

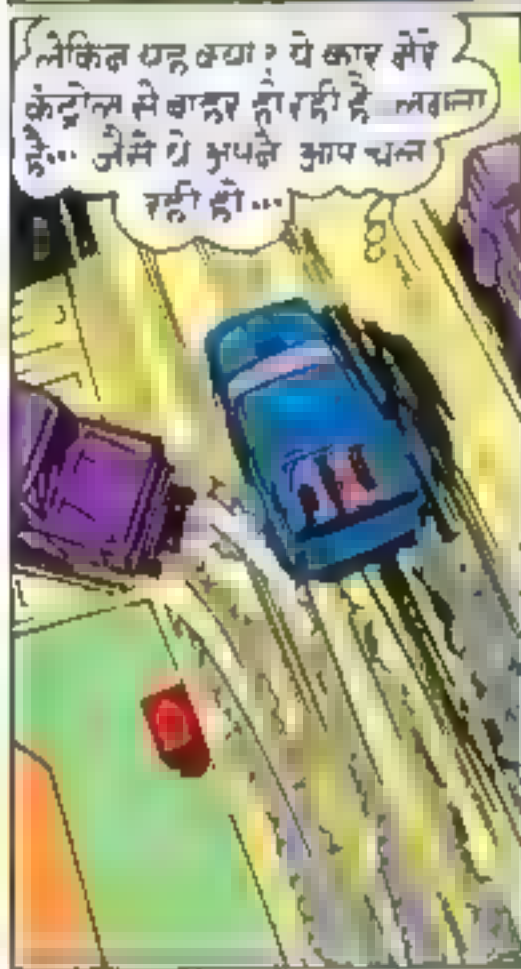
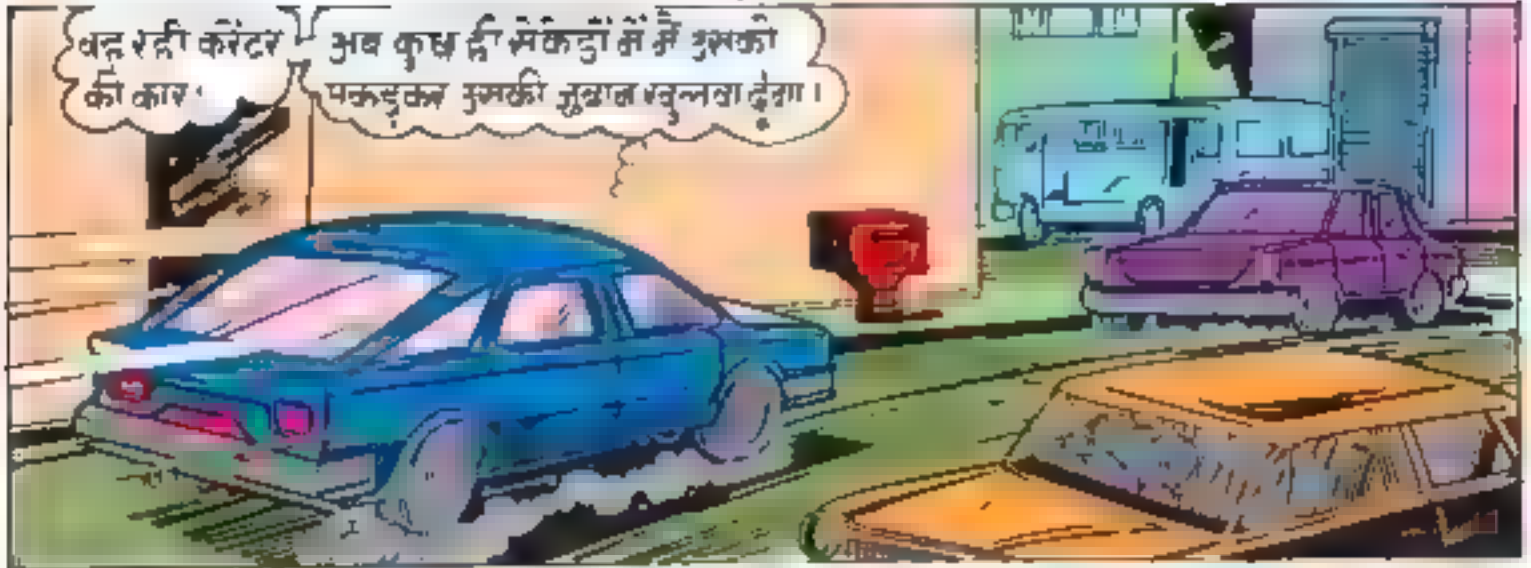
... इसलिये मैं इस पर ते ज बिप-फुंकार धोड़ नहीं रहा...

... और मेरी हल्की बिप फुंकार को इसका मारका वे-अस बिप दे रहा हूँ



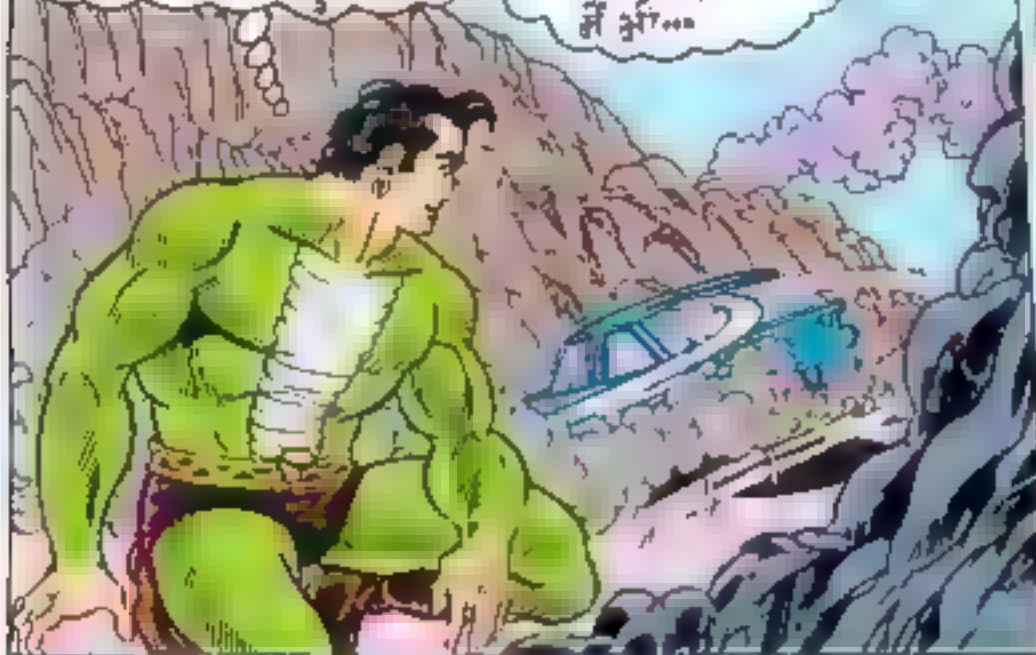






लेकिन इस चक्कर में वह
कॉन्टर से हाथ से निकल गया।
पर एक फायदा भी हुआ है।...

... इस कार के खूबों में
दिलने से दुश्मन यही
समझेंगे कि इसके साथ
मैं भी...



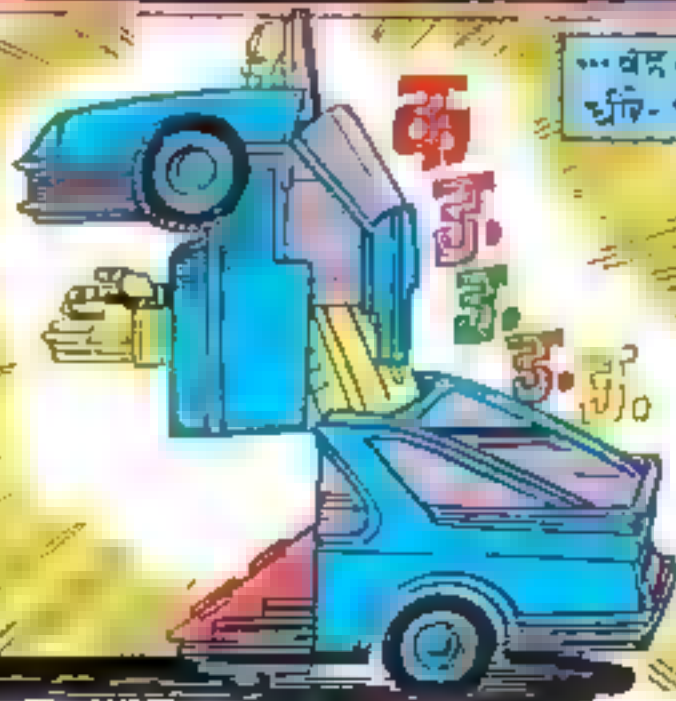
अरे! यह क्या? यह कार तो
बैक हो रही है... वापस ऊपर चढ़
रही है। आश्चर्य है.



लेकिन नाराज के लिए 'आश्चर्य' तो अभी
सिर्फ शुरू हुआ था। उसकी आश्चर्य से फैली
आंखों का अभी और फैलना बकी था-



क्योंकि उसकी आंखों के सामने...

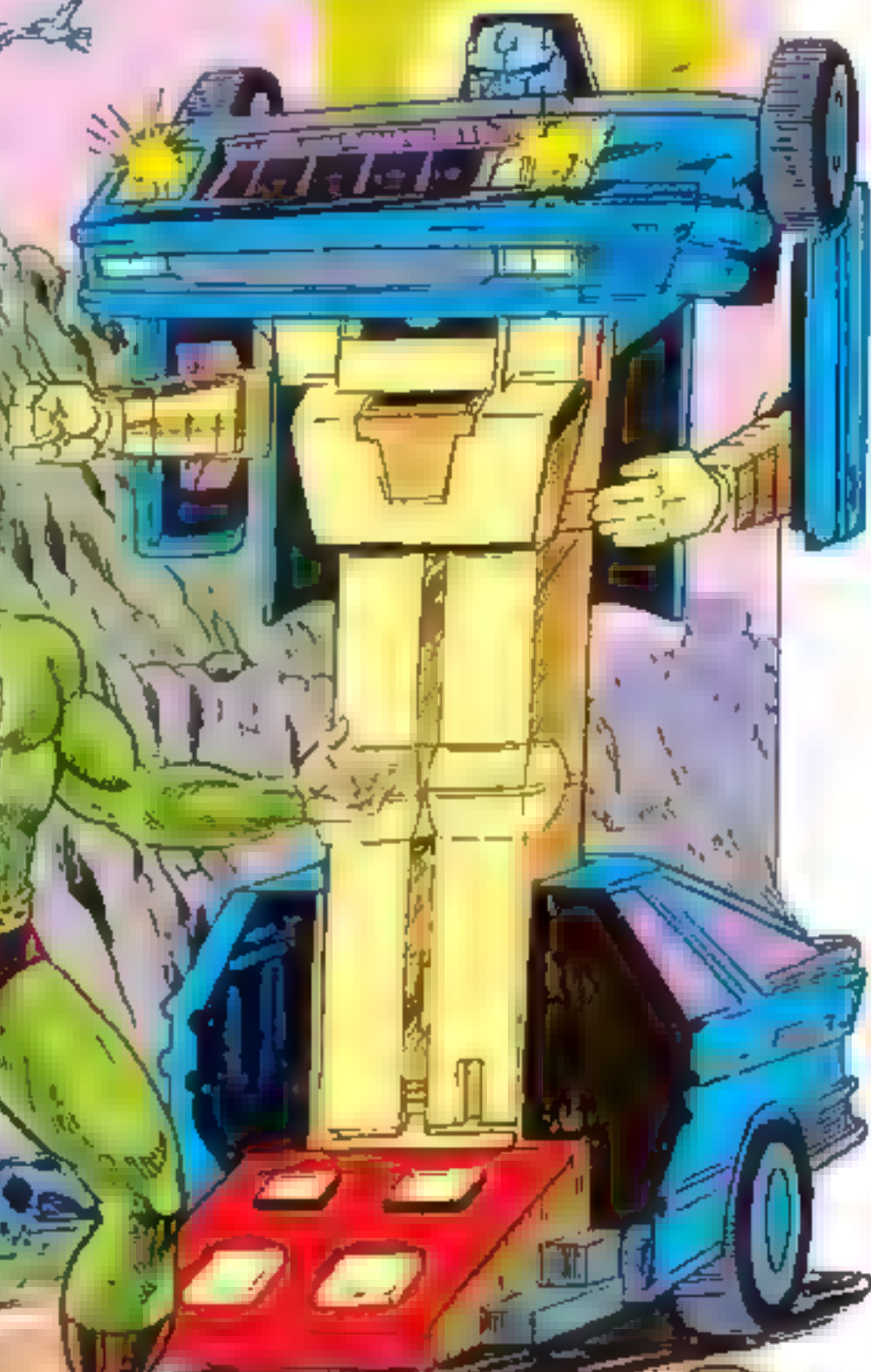


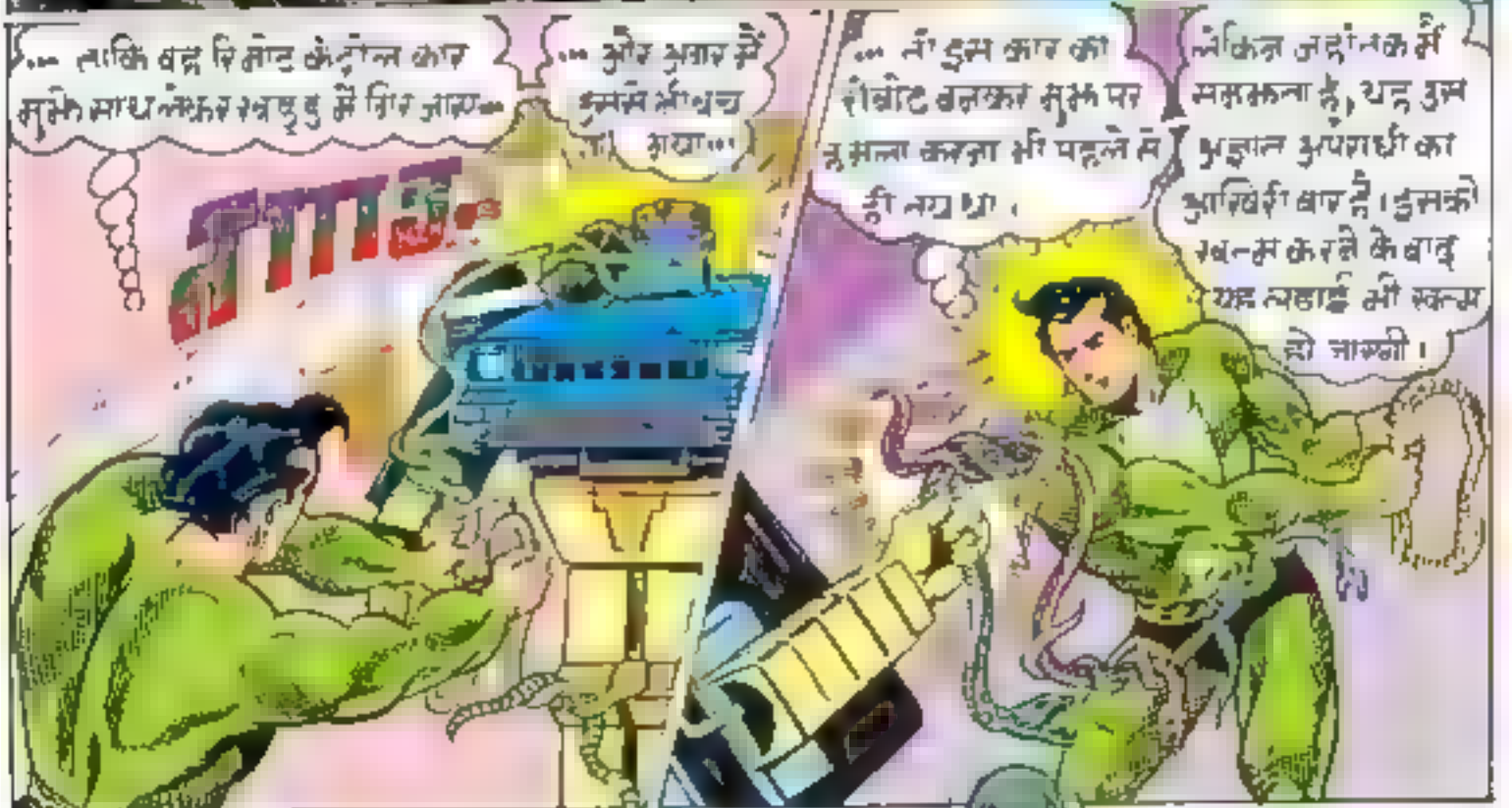
... वह कार
धिरे- धिरे...

— एक रोबोट में नब्बल हो रही थी—

?

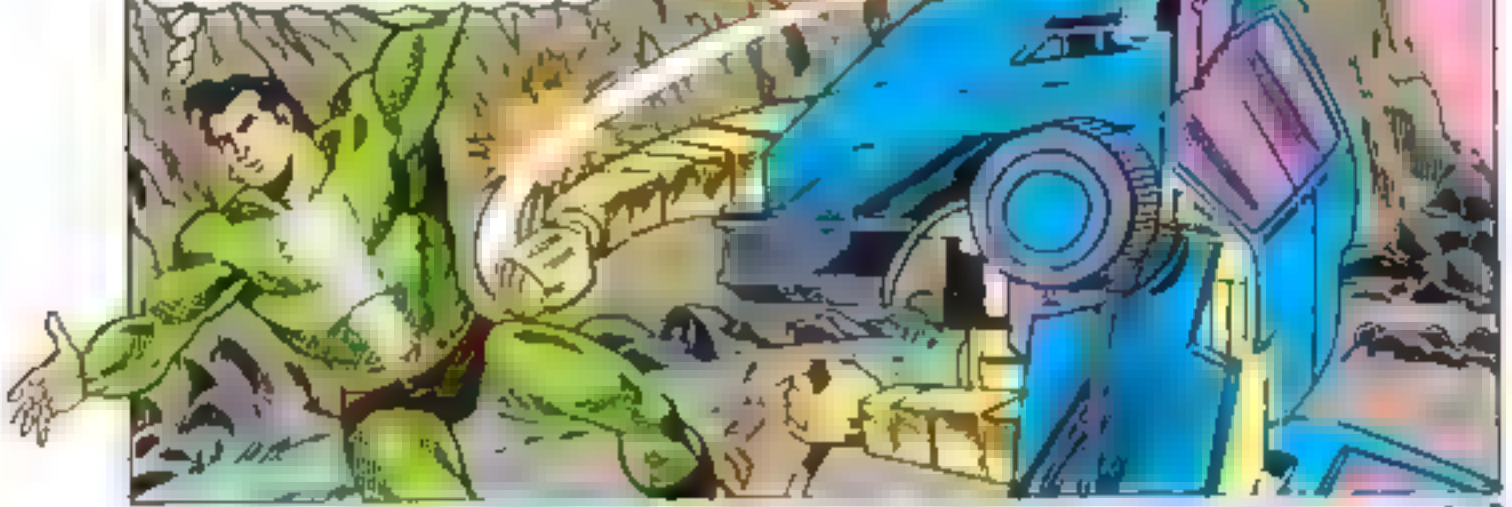
हे देवक लज्जी! यह कार
भी खरबते ही देखते एक रोबोट
में बदल गई और ऐसा होना का
एक ही कारण हो सकता है—





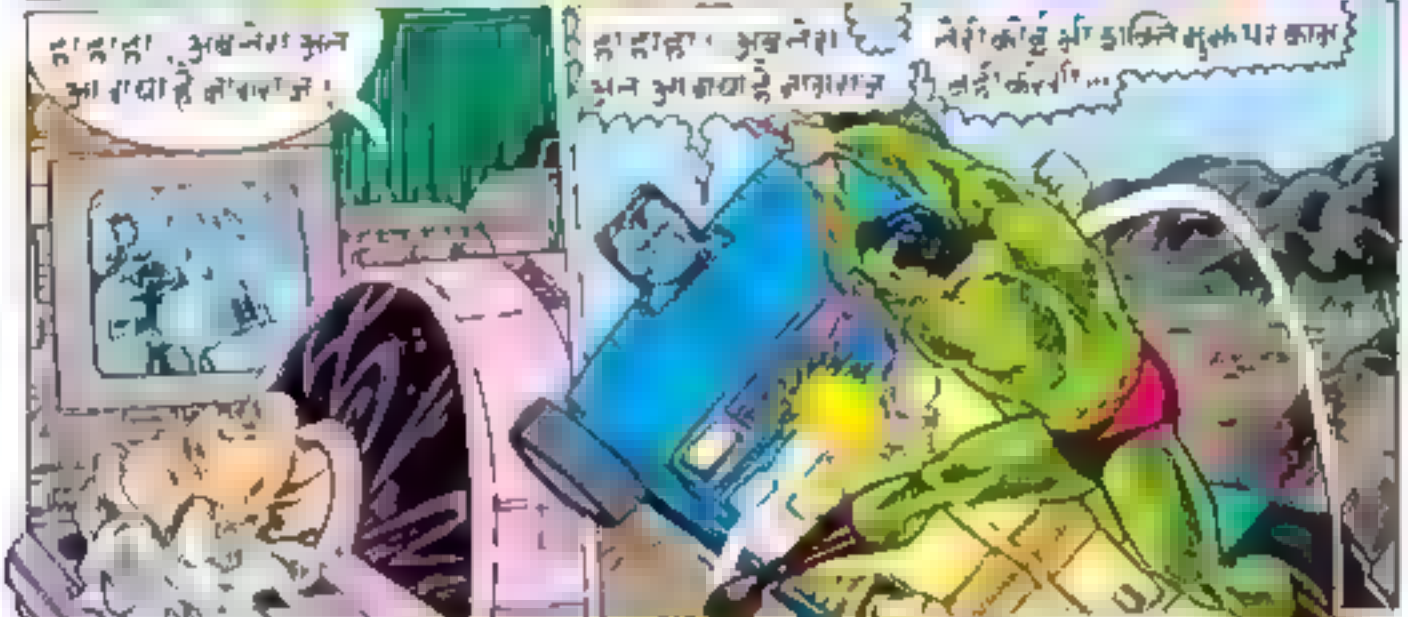
लेकिन कैसे? दूसरे बोट पर तो मेरी विष फुंकार काम करेगी, तब तो मेला और ही संभालूँगा डकैने!

झड़झड़



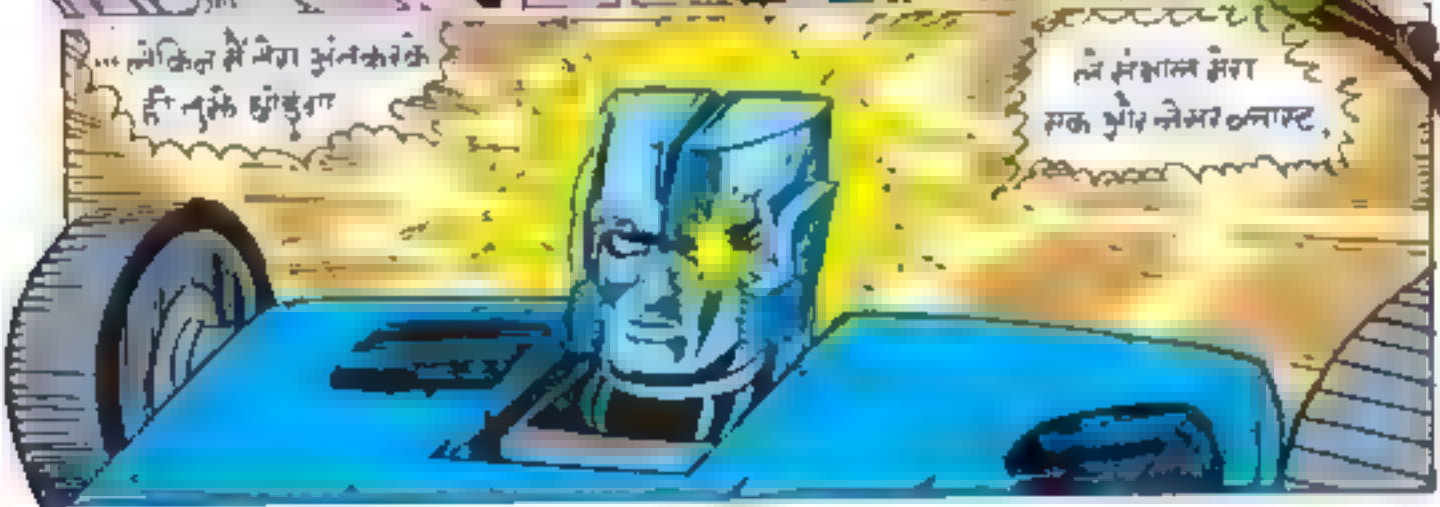
हा हा हा! अब मेरा अंज आ रहा है तो बारात!

हा हा हा! अब मेरा मेरी कोई भी डकैने मुझ पर काम आने आया है नागराज ही लई करेगी...



...लेकिन मैं मेरा अंज करके ही तुम्हें छोड़ूँगा

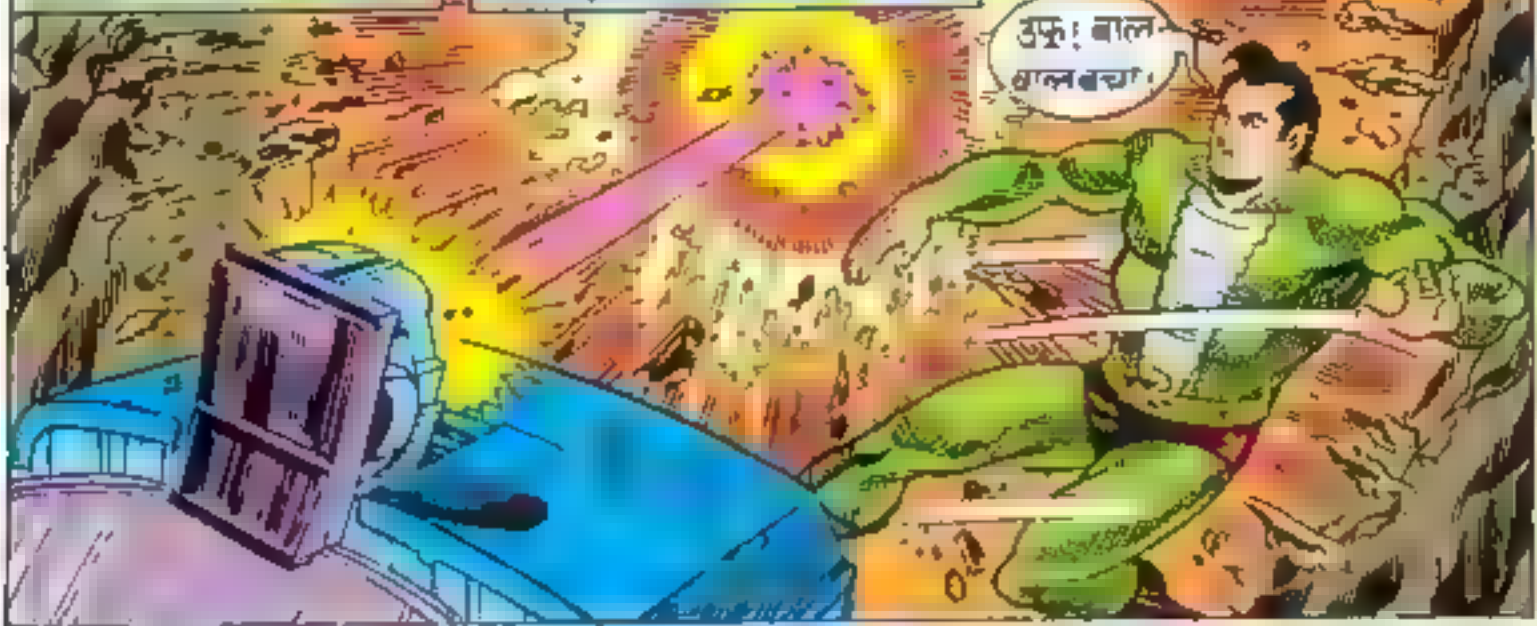
ले संभाल मेरा सक और मेरा ज्वास्ट



इस बार का लैसर क्लास्ट बहुत शक्तिशाली था -

चट्टान के नुकीले टुकड़े तो हवा में उड़े ही उड़े, साथ ही साथ चट्टानों का एक बड़ा हिस्सा भी पिघल गया -

उफ़! बाल-बाल बचा!



यि कार से और अगर ये पहले कार था, तो रोबोट बना है! उससे पेट्रोल-टैंक जरूर होया...



... और इस टैंक से चट्टान का थक नुकीला टुकड़ा बड़े आकार से, इतना बड़ा छंद कर सकता है कि पेट्रोल बल्ले लगी...



ढंरवने ही देखने आवा की लपटों ने रोबोट को धर लिया-

ओह! यह क्या?



... और धड़क धकना हुआ चट्टान का टुकड़ा उससे आवाजवा मके,



स्वयं धमके के साथ कार रॉबोट के चिपड़े उड़ गए—



और सुप्रीम हेड, अपनी सारी कौशिल्यों के बावजूद
लगाता ही गया -

नहीं! यह नहीं हो
सकता! सुप्रीम हेड के
शिकंजे से कोई नहीं
बच सकता...

... नागराज भी नहीं.

नागराज की ताकत को हमने कम
आंका था नम्रता! लेकिन इस बार ऐसा
नहीं होगा! नागराज मरेगा और
जकर मरेगा!

क्योंकि इस बार
उसको हम मारेंगे।

आप उसको मारने
सबुद जायेंगे, सुप्रीम
बॉस?

शेर का शिकार, सबुद
यलकर उसकी मांघ में
आसगा। (लुम सिर्फ उसके
बारे में जानकारी इकट्ठी करे,
जितनी जानकारी मिल
सके, उतनी।

नागराज मरेगा
और जकर मरेगा

कोई नागराज की मौत की तलाश कर रहा था...

... और कोई नागराज की जिन्दगी को तलाश कर रहा था -

उफ! पिछले कई दिनों
से नागराज की कुंडली की
बाणता करता आ रहा हूँ।
परन्तु हर बार कोई न
कोई चुक हो जा रही
है!

लेकिन आज मैं इस सन्ध की बाणता
करके ही उठूँगा, कि नागराज के जीवन
के वे अन्तम चालीस वर्ष किस गुण
स्थान पर घसीट लूँ...

मेरी शाण्डा पूर्ण तो नहीं हुई है! परन्तु जहाँ तक मैं समर्थ पाया हूँ—

— बुल-छालीस वर्षों के दौरान जाराज ६५ डिग्री अक्षांश और ९ डिग्री देशान्तर पर था।

— पानी के अभाव में वहाँ पर कुछ नहीं। जैसे भी वह स्थान बहुत दूर से काफी दूरी पर है जाराज वहाँ तक कैसे जा सकता था?

जबकि मेरी शाण्डा में कहीं गलती हो रही है मुझे ठीक से एक बार फिर गहन शाण्डा करनी होगी।



परन्तु यह कैसे हो सकता है?

जहाँ तक मैं जानता हूँ, उस स्थान पर तो भारतीय महासागर है—

लेकिन यह तब्रि जानने से कि उनकी शाण्डा तकहीं कोई गलती नहीं थी—

क्योंकि उस स्थान पर स्थित था दुनिया की निवाहों से छिपा हुआ—

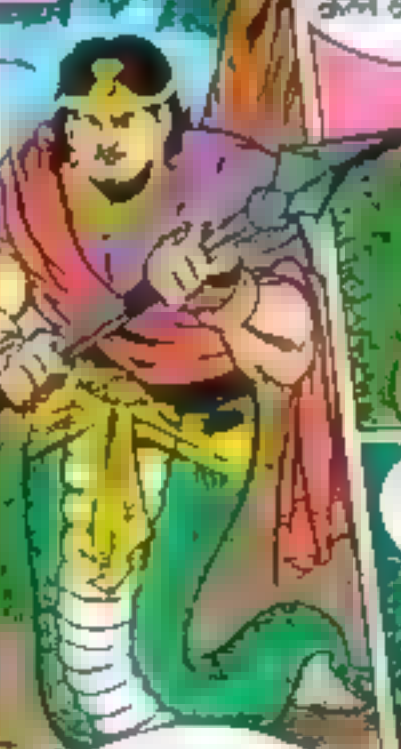
— जाम्बुद्वीप—

लेकिन वह छिपेगा कहाँ? आज जहाँ तो कल वह चकड़ा—

— ओह! वह रक्षा क्रूर-अर्पी!

अह! परन्तु ये अर्धत है या सौ रहा है?

भेदभावकर भावों वदना भूजवादन ही पके इस भाव के बारे में कोई नहीं जानता! कोई कभी भी इधर नहीं आया!



दुर्मीनिस तो कारागृह से भागे उस बड़ी क्रूरमर्पी ने छिपने के लिए इस भाव को ही चुना है।



ओह! ये तो मृत है!

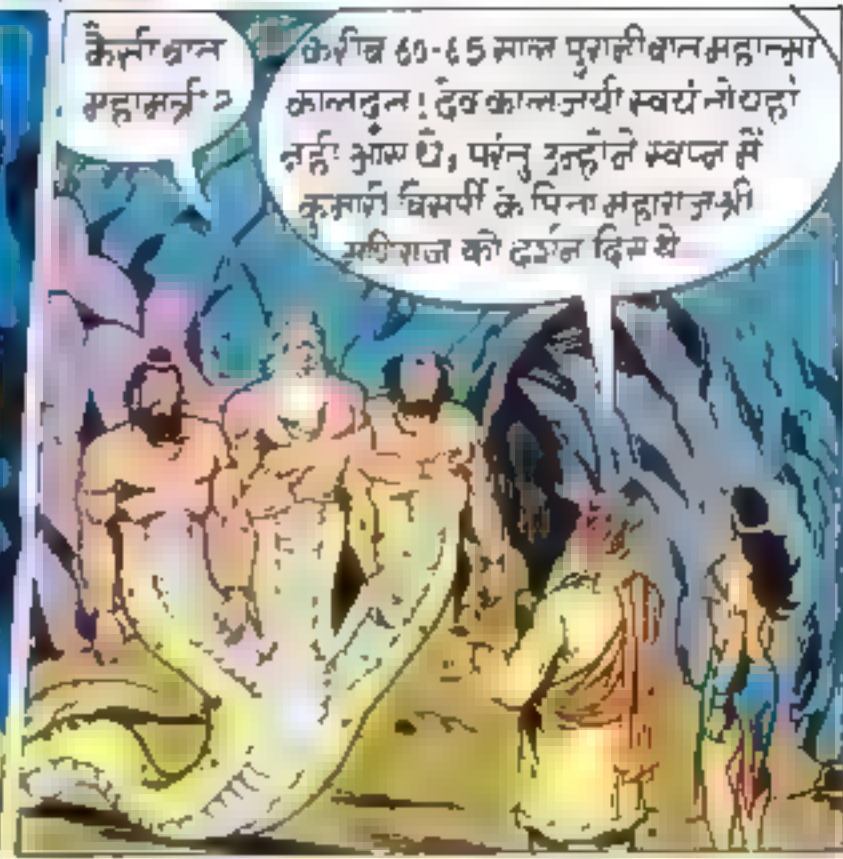
मृत परन्तु कैसे?





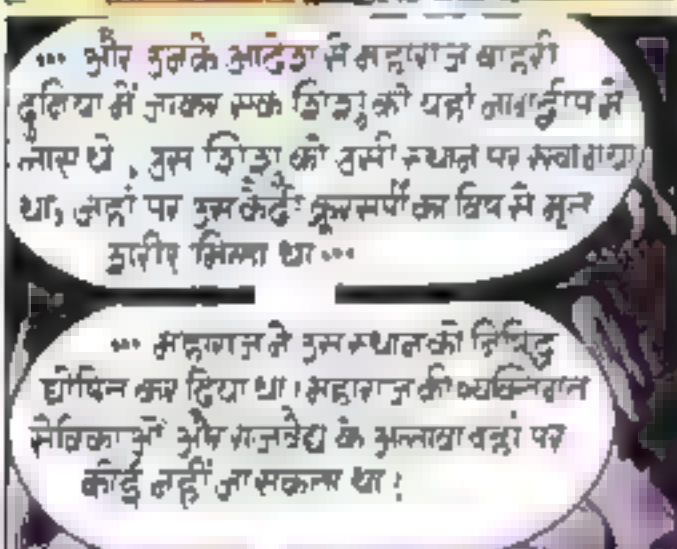
देव
काल जयी

वीर से बोलने के लिए देसा
चाहता हूँ, महान्सा, लेकिन
मुझे एक बहुत पुरानी बात
याद आ रही है!



कैलाशान
महामर्त्य ?

कैलाश 60-65 साल पुरानी बात महान्सा
कालदुल ! देव काल जयी स्वयं तो यहां
नहीं आया थे, परंतु उन्होंने स्वप्न में
कुमारों विसर्पों के पिता महाराज श्री
महाराज की दर्शन दिख से



... और उनके आंटेडा से महाराज बाहरी
दुनिया में जाकर एक डिंडा की यहाँ लाराट्टाप से
लाए थे, उस डिंडा को उसी स्थान पर स्वाहा
था, जहाँ पर उस कैलाश विसर्पों का विष से मृत
हारीर मिला था...

... महाराज ने उस स्थान को निषिद्ध
घोषित कर दिया था। महाराज की अखिरान
सेविकाओं और राजपूतों के अन्तर्गत वनों पर
कीड़ नहीं जा सकता था!



बाहरी दुनिया का डिंडा
यहाँ लाराट्टाप से आया था,
मुझे इसकी सूचना कभी
नहीं दी गई ?

आप उस समय समाधि में नील
थे महाराज ! आपका ध्यान
भंग करने का साहस किसी में
नहीं था।

उसके बाद वह
डिंडा कहाँ गया ?

इस बारे में मुझे कुछ
पता नहीं, महान्सा,



कौन था
वह अदभुत
डिंडा ?

कहाँ पर
होना इस वजन
वह डिंडा ?

और... और जिल्दा
होना भी या नहीं ?

वह विशु जिन्दा भी था, सफु झल भी था...

— और इस वकन सद्गन्तव में था—



आपने मुझे याद किया, मैं तुम भारती?

हां राज! इससे मिलो! ये हैं मेरे भूतपूर्व बॉस मिस्टर पद्मलोजा! हमारे हाँके वाले पार्टनर!

और मिस्टर पद्मलोजा, ये हैं मिस्टर राज! मेरे परमत्व अमिस्टेंट और हमारी 'भारती-कम्युनिकेशन्स' के पी० आर० ओ०, यानी पब्लिक रिलेशन्स ऑफीसर!



हेलो मिस्टर पद्मलोजा!

हां, तो अब काम की बात शुरू की जाए!

तो मिस्टर पद्मलोजा, आपका क्या ऑफर है?



यह तो तुम जानती ही हो भारती कि हमारी कंपनी की अपनी सैटलाइट है। इसलिफ पार्टनरशिप की कीमत कम से कम चार्लिस करोड़ तो होनी ही चाहिए,

तुम्हारा क्या कहला है, राज? चार्लिस करोड़ मुझे तो जरा ज्यादा लगते हैं। वैसे भी मिस्टर पद्मलोजा की कंपनी अभी काफी घाटे में जारही है।



मेरे खयाल से पैलीस करोड़ ज्यादा ठीक रहेंगे! और कंपनी में 51 प्रतिशत हिस्सा! नाकि कंपनी का मैनेजमेंट हमारे पास रहे

डाट अप! शान्ति की के बीच में
लौकरी का बोलना बहुत ही
हीनी है मिस्टर राज!

स... सैलेनो सिर्फ
मैडम भारती का
अपनी राय दी थी

आन हो जाइए
मिस्टर पहलूजा!

मिस्टर राज सिर्फ मेरे पी.ए. ही
नहीं, मेरे सलाहकार भी हैं
इसकी समझ के बिना मैं कोई
काम नहीं करनी!

अपनी राय अपने से जानना कि भारती
पास रखो!

केलिक क्या अरुणदे!

अपकलप कि आपको
दबारा ऑफर सेंजुर है या नहीं?

पेराज तो बहुत
सधाता निकला, भारती
को ना मैं खुद की बजाते
ही पटा लेता...

... लेकिन दुलदो कौड़ी के
लौकरी से सब गनुनद कर दिख
और, इससे भी निकल-पूंगा
कभी न कभी!

हीक है भारती... अर...
मैडम भारती... मुझे
आपका ऑफर सेंजुर
है

गुड, आप पार्टनरशिप के
पेपर तैयार करवाइए, मिस्टर
राज के पुत्र पेपरों को देखने
के बाद, मैं साइन कर दूंगी



इस वकत ही डोल पाइके
पैसे वापस कर ले ज्यादा
जरूरी हैं...

... बर्नो अमलराम जोस-
सन्ध ही जसना फिलहाल जोस
सन्ध के सिवाय कुछ राश नहीं है

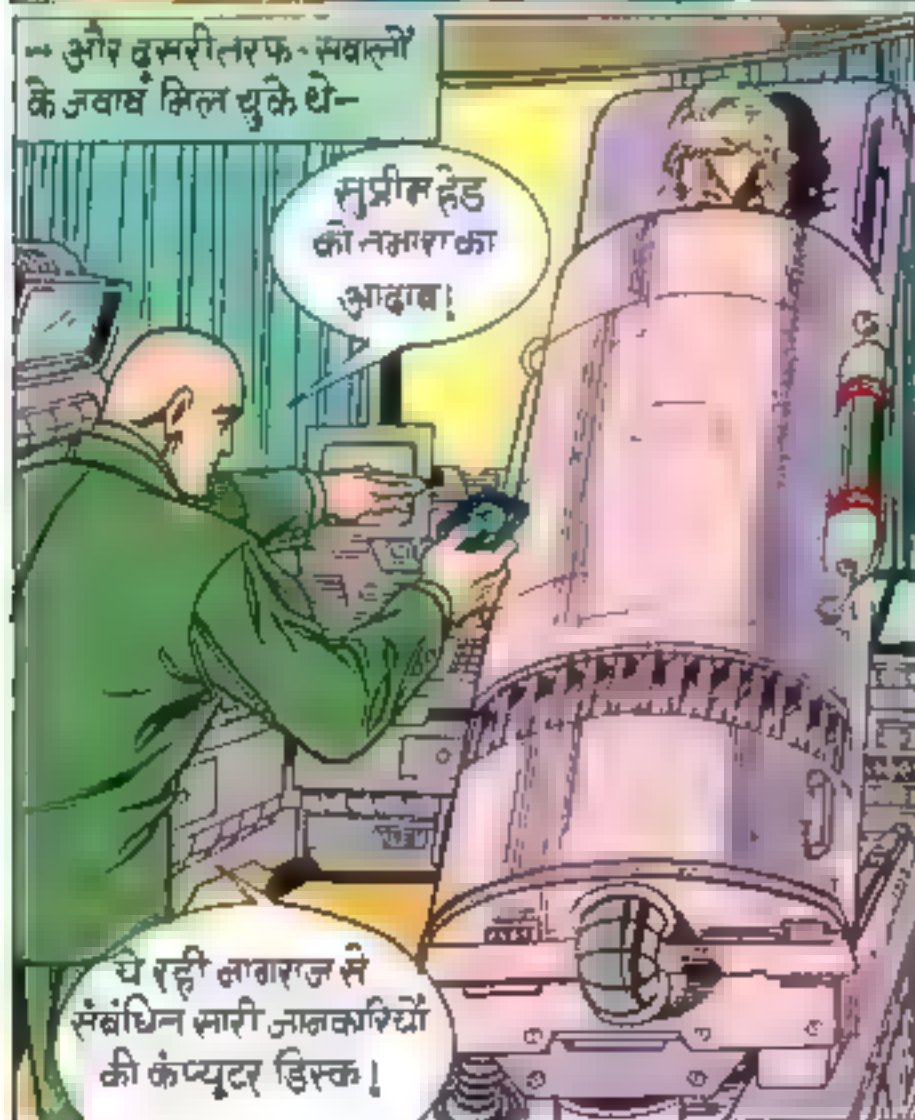
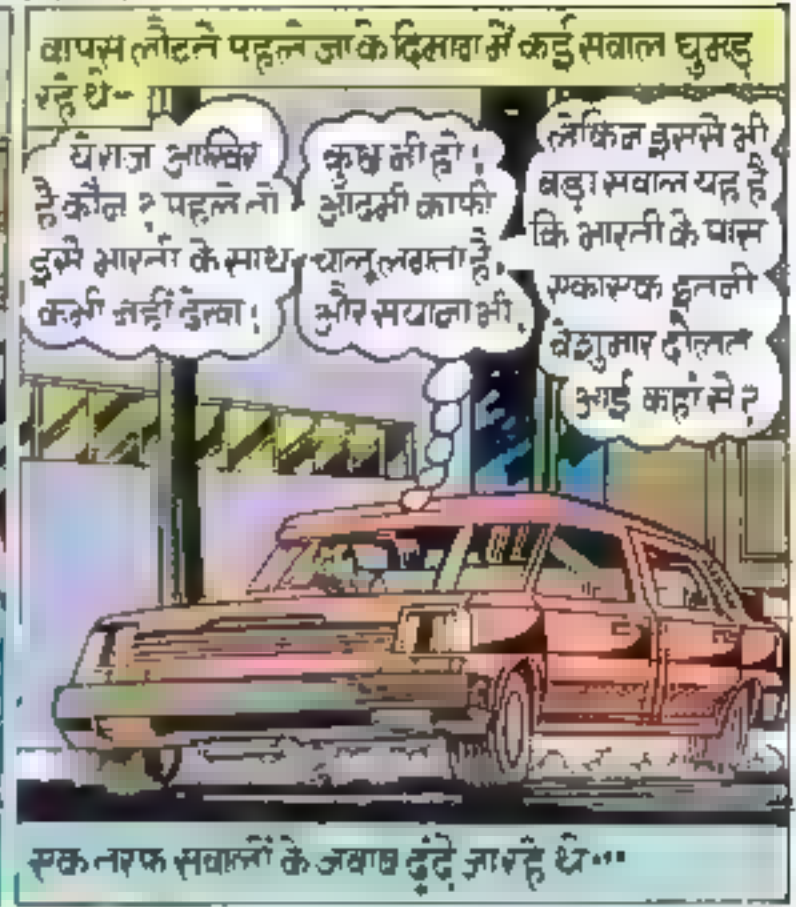


आ. के. भारती,
मैं पेपर लेकर कल
आना हूँ!

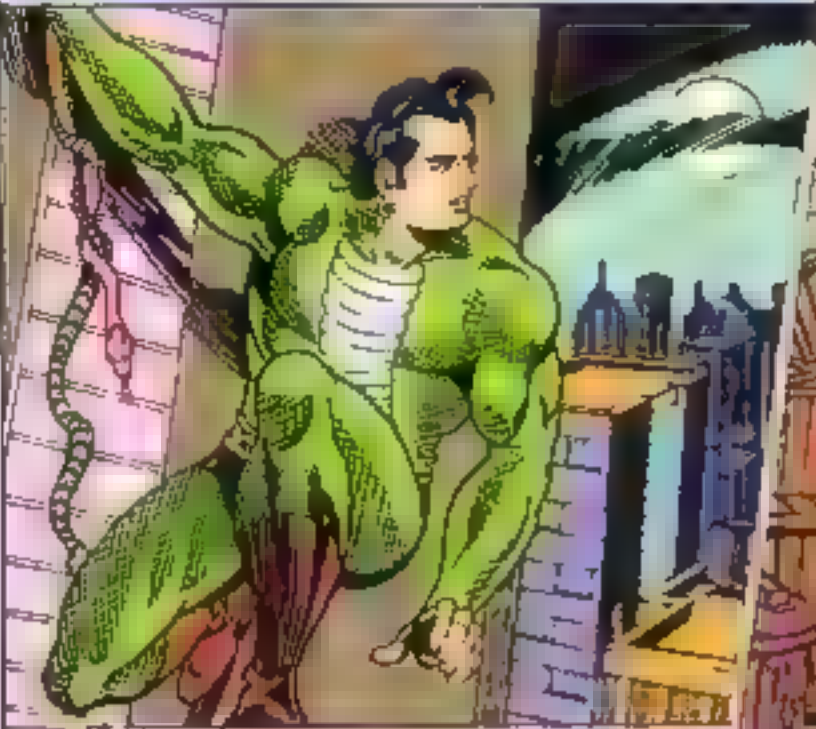
गुडनाइट,
मिस्टर राज

गुडनाइट, मिस्टर
पहलूजा!





अगली रात- महानगर में एकदम झंझड़ रही। ज़नो सर्प-
सेना के सैनिक कुछ टुंड मके, और ज़ही नागराज—



लेकिन अपराधी वह ज़नो नहीं बल्कि होता है जो बार-
बार ज़ही से उरबाहने पर भी फिर उठा आता है—

और फिर- अगली रात को ही एक चीरघने
अपराधी के उस सज्जते को तोड़ दिया—

बचाओ! बचाओ... ओप...

जल्दी से
माल निकाल
लो...



... बर्तन कहीं नागराज
आ गया तो...



... हम सब
मारे...





ये मामूली बांडू हैं उस चालाक अपराधी के आदमी नहीं लगाने।

वैसे भी ये मेरा मुकाबला करने के बजाय भागने की कोशिश कर रहे हैं।...



--सबैर ! वह अपराधी कभी न कभी तो मुझ पर हमला जरूर करेगा !

तब तक मैं अपनी सर्प-सेना से मानसिक संपर्क बनाए रखूंगा !



धन्यवाद नागराज ! मैं तुम्हारा अहसास हमेशा याद रखूंगी ! आज तुमने मेरी जान बचाई है और दुश्मन भी

लेकिन तुम हो कौन ? ऐसे कपड़े पहनकर रात के इस सड़कटे में क्यों घूम रहे हो ?

इस शार्ट-कट से पैदल जा रही थी तो रांडों ने छोर लिया...

ओह ! यलो, मैं तुमको तुम्हारे घर तक छोड़ देता हूँ, मिस...



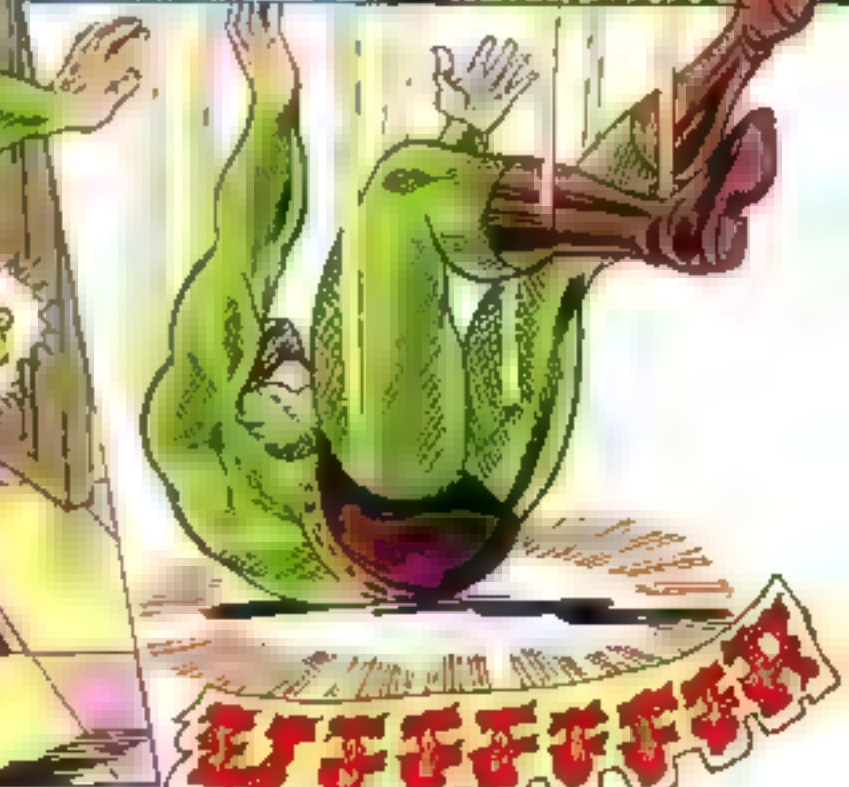
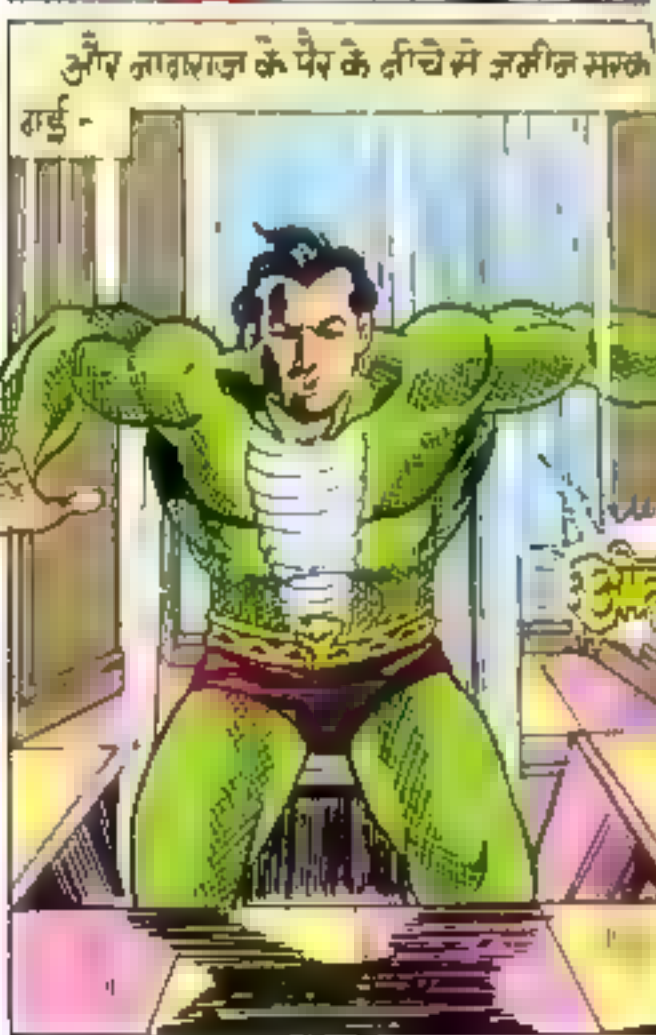
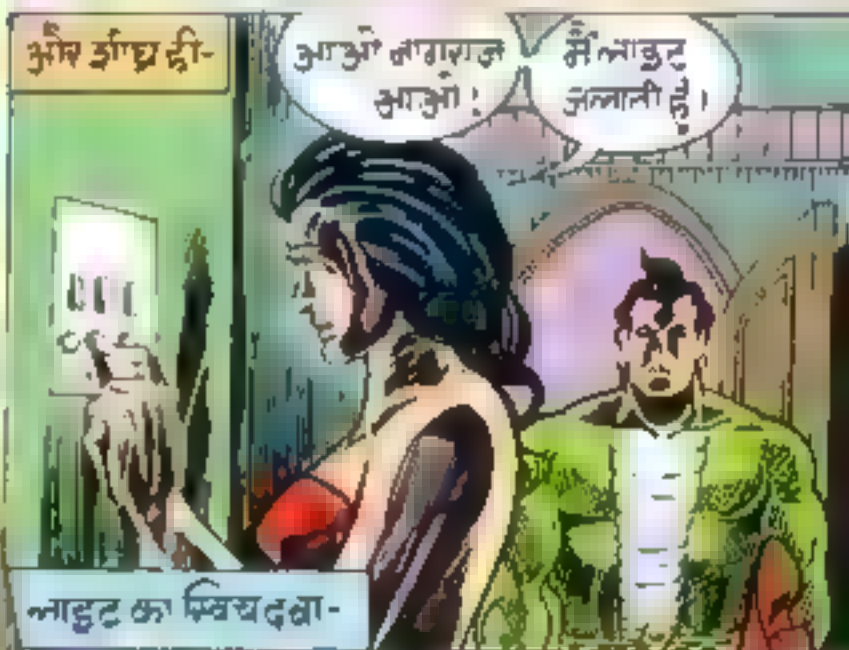
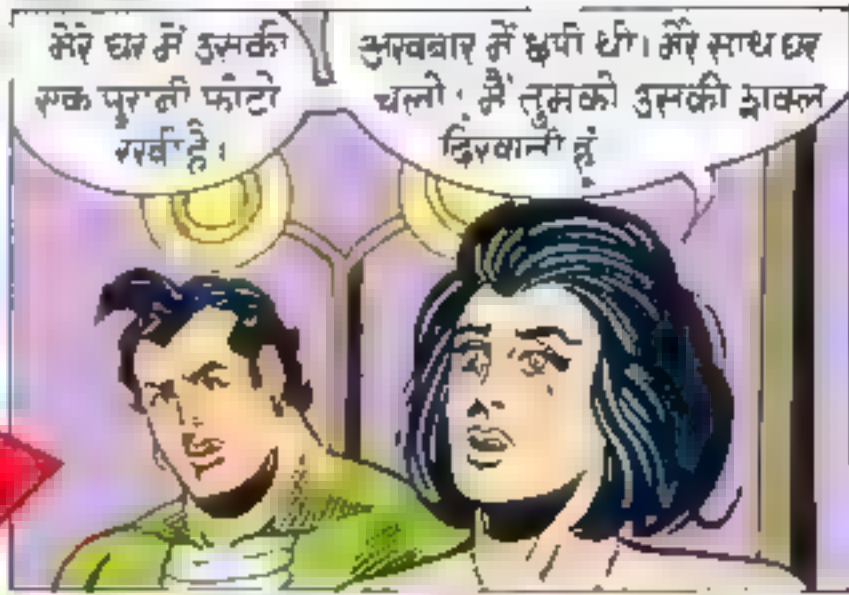
ओह ! मेरा नाम डीना है !

यह मेरा झोका नहीं, सजवरी है नागराज ! मैं 'ओथेलो क्लब' में एक कैबरे होंसर हूँ। परिस्थितियों से सजवूर होकर यह पेडा मुझे अपना पड़ा। आज लेट होकर के घर जा रही थी तो रास्ते में मेरी कार खराब हो गई।



किस सजवरी की वजह से तुमको यह पेडा अपना पड़ा, डीना ?

मैं एक अच्छे घर की बेटी हूँ, नागराज ! एक कैबे में राखी होने के कारण एक कमीने ने मेरे माता-पिता की बेइदुई से कत्ल कर दिया...



कैसे हो
लारा राज ?

कहीं चोट-वोट तो
लगी है न ?

नमस्ते मेरी आज किसी से
लगी बचाई लारा राज ! मे
गुंडे मेरे ही आदमी थे.

और रही फीटो दिखाने की बात तो वह
नमस्ते सुप्रीम को रबुद ही देख
लगा, अगर वहां पर पहुंचने तक
निकल रहे तो गुडबाय लारा राज



गुडबाय लारा राज ! मुझे
इन दीवारों पर चढ़कर ऊपर
पहुंचने में ज्यादा समय नहीं ...

... ओह ! मेरे हाथ लगाने ही
दीवार से लुकीली कीले बाहर
निकल रही हैं ...



देखा कर रही हो
राजा ? मैंने गुंडों से
नुक़्तारों जल बचाई
ही :

... चाली दीवार से ऊपर चढ़कर
आने में रवमरा है . क जाने कब कहां
से कीले निकल आएंगे ... ओह ...

... फर्क बीच से
फट रहा है ...





... और लोचे
दहनकला हुआ
लावा है।



फर्मा कारकी नेजी से
दीवार से समझना जा
रहा है।

मेरे तो मैं अन्दर
ही इस दहनकलावे
से बिर जाऊंगा।

मनो में शक्ति
इतके बच
सकना है और
नहीं दीवार पर
चढ़कर।

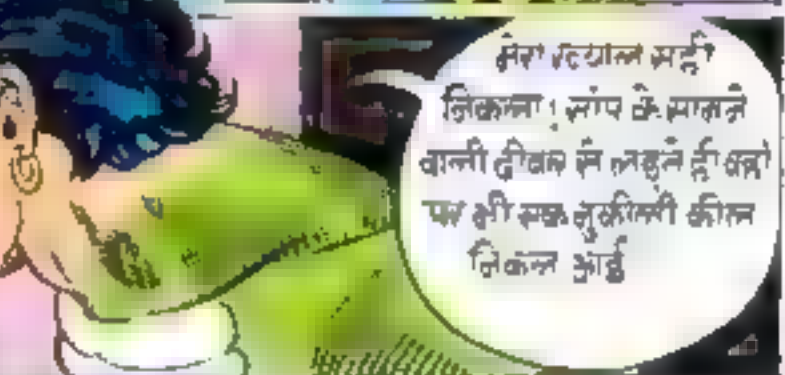


सिर्फ एक ही रास्ता है! अगर
वह काम कर जाऊँ तो...

... मेरा काम
ब्रह्म ज्ञानवा।



एवम्

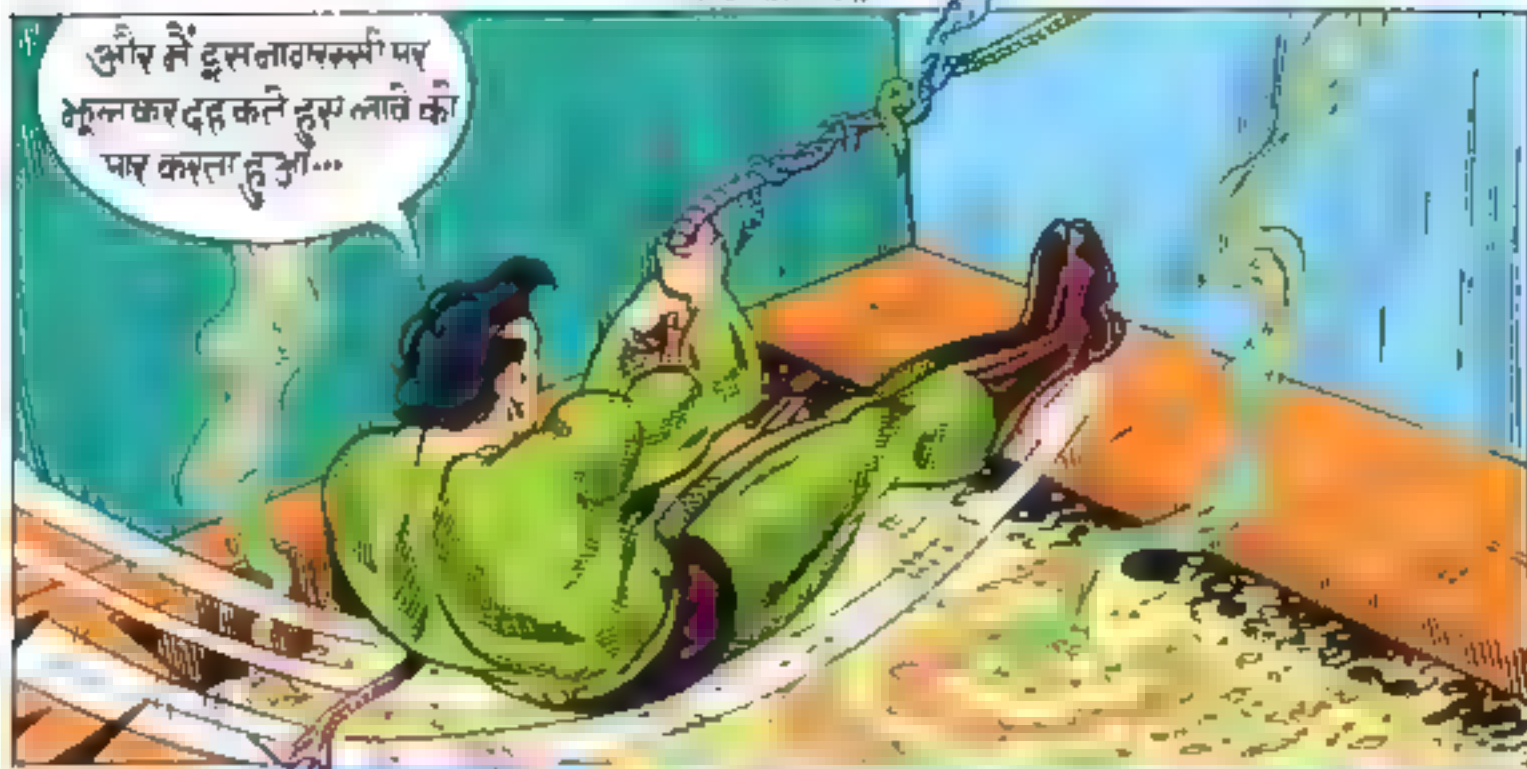


मेरा हियान्त मर्ही
लिकना! सोप के साहजे
वाली दीवार से लड़ने ही बल
पर ही एक लुकीली कील
लिकन आई



और अब वह लुकीली
कील ही मुझे बचाएगी

मेरी कलाई से निकलकर
बादलवाली उस कील में फंस जायगी



और मैं इस लावण्य पर
भूल कर दहकते हुए लाते को
पार करता हुआ...



... दीवार की
तोड़कर...

ध
र
म



... दीवार की दूसरी
तरफ निकल जाऊंगा!



मेरा रज्जु सही निकलना, इस
दीवार की खोखला होना ही था,
क्योंकि मेरे दुश्मन ने इसके
अंदर कीले फिट की हुई थीं!

अब ये दीवार
पोली न होनी तो
मैं इसको तोड़
न पाना।



अब मुझे बाहर निकलना
है। और उसके लिए मुझे
शक्ती चाहिए...

नहीं लाराज की आवाज
को एक दूसरी आवाज ने
स्वांछा कर दिया —

आवाज लाराज,
तुझे पहली बाधा पार
करके मेरा दिल खुदा
कर दिया। अब तू
दुल्ही आसानी से मर
जाना तो मुझे सचमुच
बहुत दुःख होता।

अरे, ये तो वही
आवाज है, जो कार से
बल्ले गोलों से आ
रही थी।

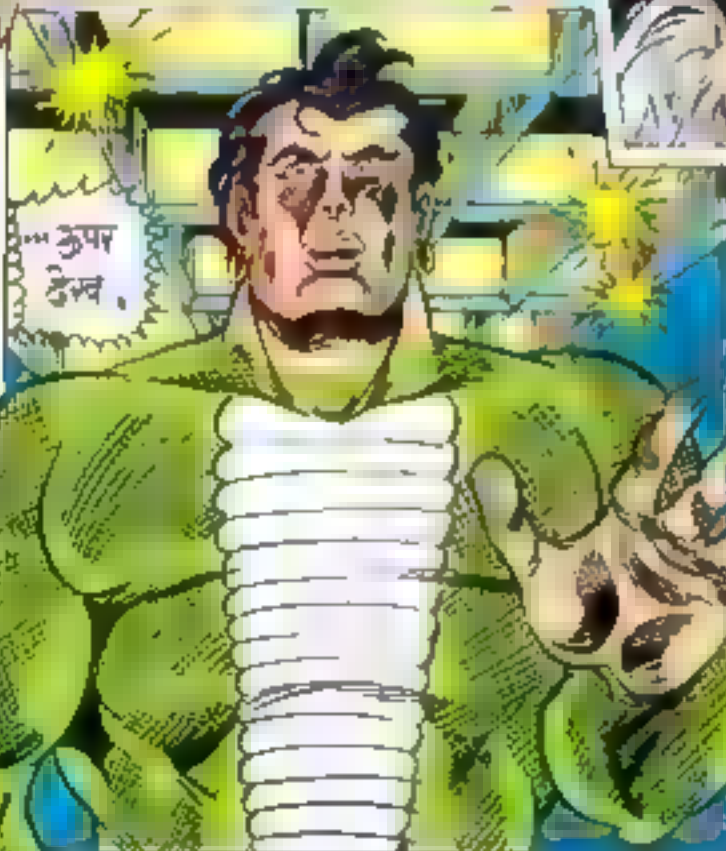
हो लवराज, मैं वही हूँ। और मेरी
सौत का यह नाटक मैंने ही लिखा
है। और ये नाटक मेरी इच्छाओं
जोड़ने के बाद ही लिखा गया
है...

... नृगोलियों से नहीं करता। चाकू, भालों,
नलवारों का तुझ पर हमला नहीं होता
किसी भी जीवित प्राणी को न अपनी विष-
फुंकार से बेहोश कर सकता है विष-दंश
से ठहर सकता है।



लेकिन अगर मेरे शरीर
का अंश, कोई अंग पूरी
तरह से कट जाए तो वह
फिर जुड़ नहीं सकता।

और अब मेरा एक
अंग लगी, बल्कि मेरे अंग
कटेंगे। और वह जो एक
मांस...



ऊपर
देख।



ओह, यह तो एक धार-
दर चाकू का जाल है...

... और यह मेरे ऊपर
चिर रहा है।



कमरा चारों
तरफ से सील
हो गया है...

...टूटी हुई
दीवार भी
आयस हो गई है-

...बाहर निकलने
का कोई रास्ता
नहीं है...



... और नहीं इस तेज
धारदार जाल से बचने का
मौत को थोड़ी देर के लिए टाल
नो भकता ही हूँ।

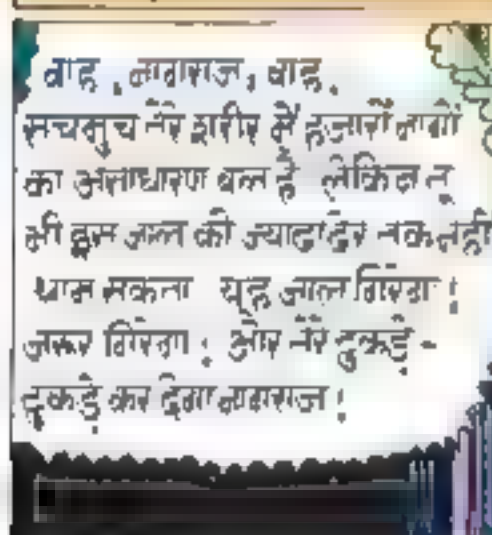


आयत गुनही देर
में बचने का कोई
आइडिया सूझ
जाय



लाला राज की बलवान्गी भुजाओं से दोनों भारी जाल के
बीच में घुसकर उसे धाक लिया...

... और कुछ पलों के लिए जाल का विरुद्ध धस गया-

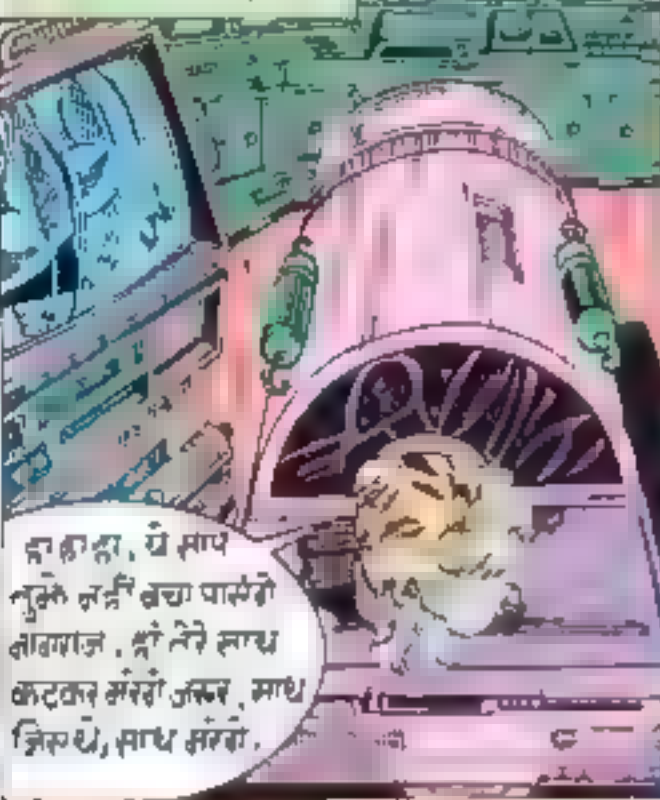


वाह, लाला राज, वाह,
सचमुच मेरे शरीर में हजारों ताबों
का असाधारण बल है लेकिन तू
ही इस जाल की ज्यादा देर तक नहीं
धाक सकता यह जाल विरुद्ध!
जल्द विरुद्ध! और मेरे दुकड़े-
दुकड़े कर देगा लाला राज!



मैं इस जाल को
कुछ ही सेकंड और
धाक सकता हूँ। लेकिन
बचने का जो आइडिया
मेरे दिमाग में आया है
उसके लिए ये कुछ
सेकंड ही बहुत हैं

अबले ही पल - लालबाज की कलहियों से सैकड़ों
सोप नीचे टपकते लगे -



हा हा हा, ये साप
तुम्हें नहीं बचा पायेगा
लालबाज, मैं तेरे साथ
कटकर मरेगा जल्द, साथ
जिससे, साथ मरेगा.

मेरा डरने से जहाँ की ही
अग्नि है, और लालों के
निकलने के साथ-साथ मेरी
अग्नि भी घटती जा रही है

इस भय को
मैं अब और उठा
नहीं पाऊँगा.



ये धारदार जीवन
मेरी जान लेकर ही
जमना

और अबले ही पल - एक अटके के साथ वह भारी भरकट और
विशालकाय जान, जहाँ से आ रहा -



अंधा, बेचारा लालबाज इस
लडाई का दुसरा राबुण्ड ही
नहीं भेला पाया ...

- किन्तु दुसरी बात है, मैं
दुसरा नैपथ्य किमकर अंधों के
राबुण्ड को बेकार ही छोड़ रहा

निकल सुड़ी की बात यह है
कि मुझे चुनौती देने वाला एक
और सचका समझ दिया





लोकेश्वरजी मुरारीदेवजी, ल जाते जैसे रिमोट से टी.वी. स्क्रीन को चालू किया -



आइ - जल - धातु बच्चा, और जल के नीचे बिरले के टीक पहले, मेरे बच्चा फर्क से भुंज ल कर देने से आज लाशराज के बजाय लाशराज के दुकड़े ही बिलाने !

किम्मत की अजमाइश
असल ही पल ही गई-

अरे, ये कौरीबो का
दरवाजा क्यों बंद हो
गया ?

हा हा हा ! दुस्वाजा बंद
दुलनिक हो गया, क्योंकि ये
मेरे नाबून का दुकान है
अपने-अपको अर्धसे मरा
हुआ मरक ने जागराज :-

-- क्योंकि इस वकन नमूकाबले
के तीसरे राउण्ड में है। और यह
राउण्ड शुरू ही होता है...
ये मोन के धमाके से

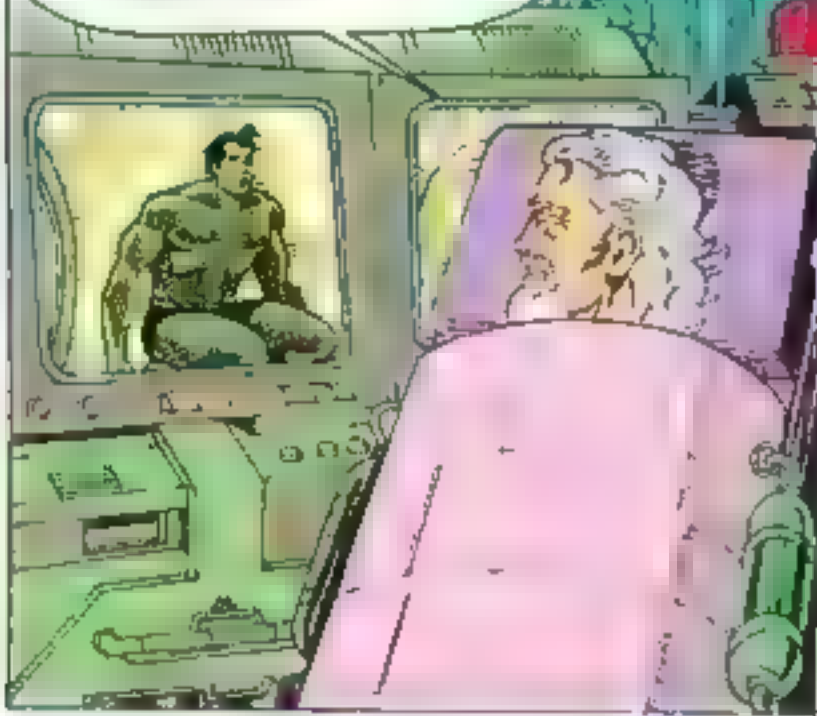
... नू जिस जगह पर खड़ा हुआ है
नाबिराज, वह एक विशालकाय विहील्वर
की जमी है... इसके चैम्बर में पूरी
छाह गोलीयां भरी हैं।...



सामने छ सकांगली, विहील्वर के चैम्बर में से
देख ! संकरनी है, कुछ ही सेकेंड बाद
यह गोली, पूरी हाल की धरती
हुई सल्वी...



...और तेरे चिथड़े टुड़ जायेंगे ! लेकिन
होलियां रुकेंगी नहीं ! पूरी की पूरी धड़
होलियां चलेगी...



-- क्योंकि मैं चाहता हूँ कि
नीम्मे राउण्ड से तेरा
कीमती बाहर निकले !

ओह ! यह तो एक
फूलमूक जाल लगता है !
जिन्दा बाहर निकलना
असंभव लगता है ...



... और मेरे पास जिन्दगी
के सिर्फ कुछ सेकेंड्स बचे...

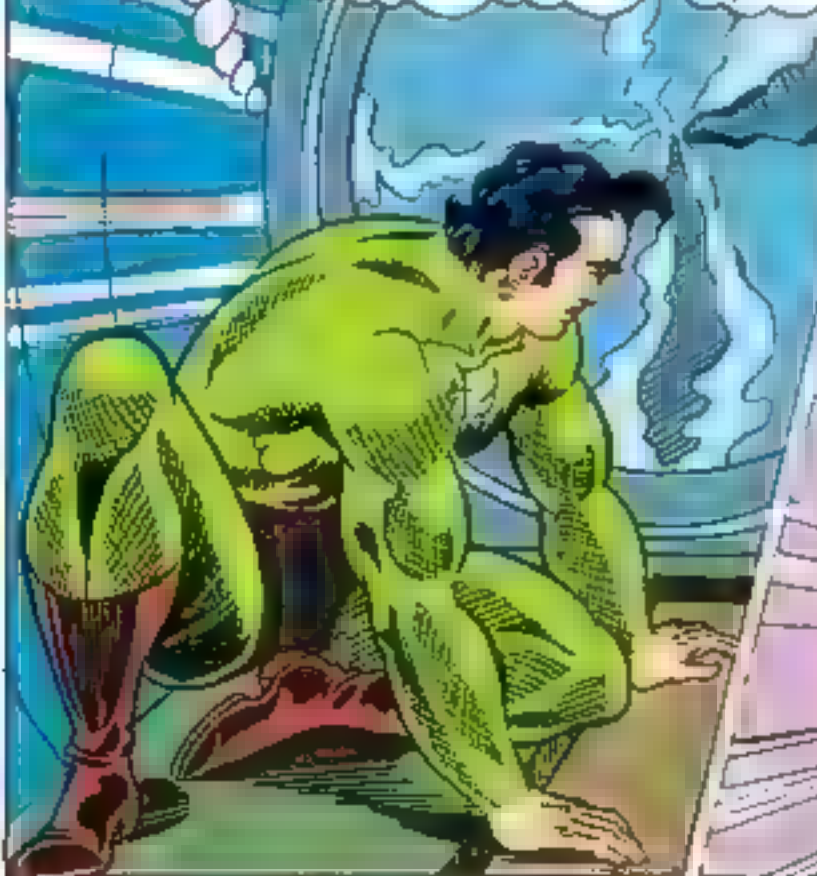
ओ... यह क्या है ?
लेटे का स्कूट बाकीचे
दब रहा है...



-- कायद यह बाहर
निकलने का रास्ता
ही... नहीं...

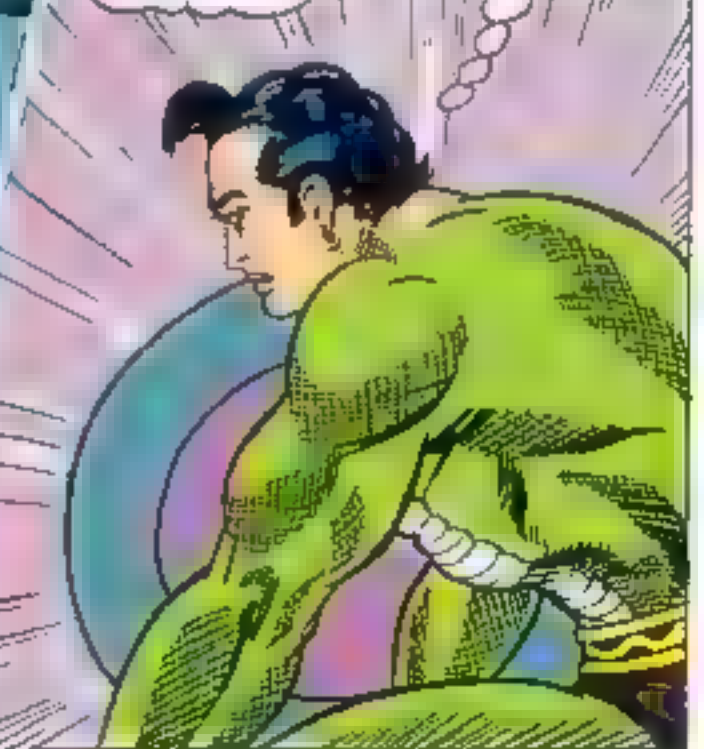
-- यह दिशा का रुफ़ी हिस्सा
है अगर मैं इसको दबाकर
बाहर निकलने की कोशिश
की तो होली चले जायेंगी !

और बाहर
जाने में पड़ने
ही मेरे चिथड़े
टुड़ जायेंगे !



इस रास्ते से बाहर
निकलने के लिए मुझे
पड़ने होलियों को स्कूट
करना होगा !

और उस काम में
यह टचले वाला हिस्सा
मेरी बहुत मदद करेगा !





मोर्चियों के धक्के के साथ-साथ
किसी के ठहाके भी गुंज रहे थे-

हाहाहा!

मैं जानता था कि नागराज तो
नागराज, चमराजनक में नींद में रातों के
विजयनगर से नहीं बच सकता। इसीलिए
मैंने चौथा रातों को बनाया ही नहीं था...

... मेरे अपराध-साक्ष्य
को खत्म करते धना
था वह मरचर
सुप्रीमहेड के राज्य
को खत्म करवा चाहता
था...

... लेकिन नागराज
को ले गया चमराज!

कोई नहीं मनेगा सुप्रीम
हेड! क्योंकि मुझे नागराज
की मारा ही नहीं है।

कौन मानेगा कि अनाधारण
न्यायिकियों से युक्त नागराज
का मक अभंग आदमी ले
कीता बना दिया!

नागराज! नू... नू
जिन्दा कैसे बच गया?



तुमने अपने राउण्डों में सब-कुछ लगाया था सुप्रीम-हेड, लेकिन दिसावा नहीं लगाया था...

...दिसावा मैंने लगाया, और तुमके सामने नुस्त्रे मौल के राउण्ड टहर वहीं सके।



रिवॉल्वर के ट्रिगर केरमन में चहां तक आया, और फिर नुस्त्रे बहुत बहाजें जे मुझे नुस्त्रे वरि में सब-कुछ बना दिया।

अब समस्या नो यत है, कि मैं नुस्त्रा क्या करूं, तुम अपंगा हो, और अपनों पर लाताराज वार नहीं करना।



सुप्रीम हेड अपंगा उबर है, लेकिन असहाय नहीं है, लाताराज!

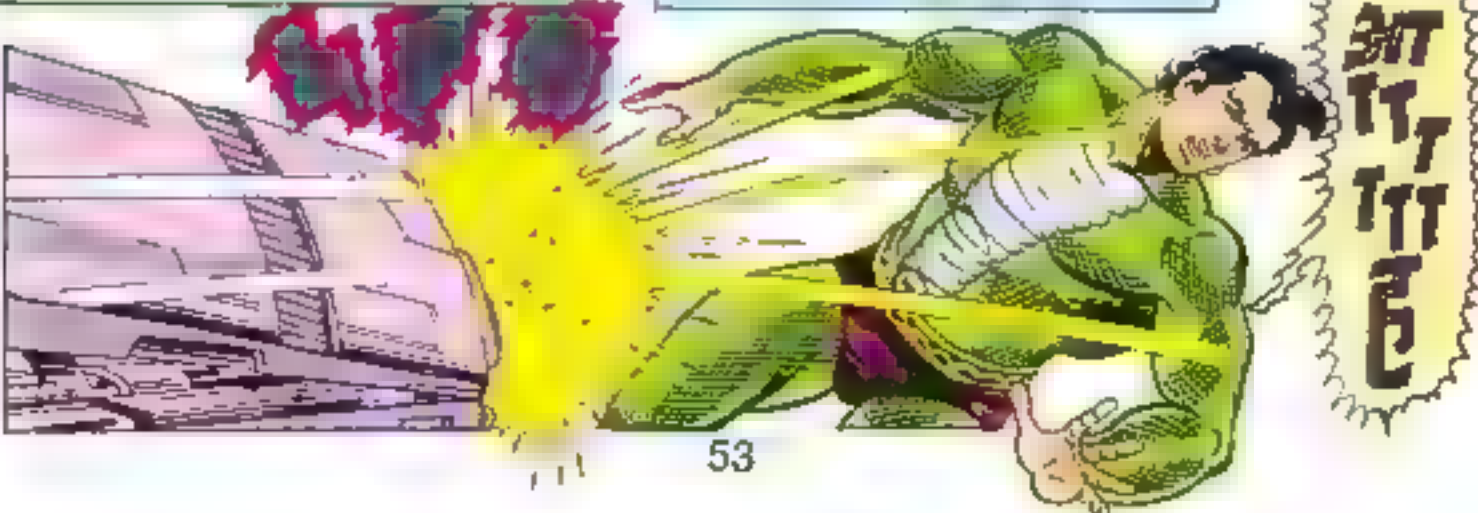
और यह नुस्त्रे देख लेगा!



लाताराज के संभालने में पड़ले ही, सुप्रीम हेड की सकारी नेत्री में आशंका पकी -

और लाताराज के डायर में आटकगई -

टक्कर, किमों टैक के टक्कर जैसी थी -



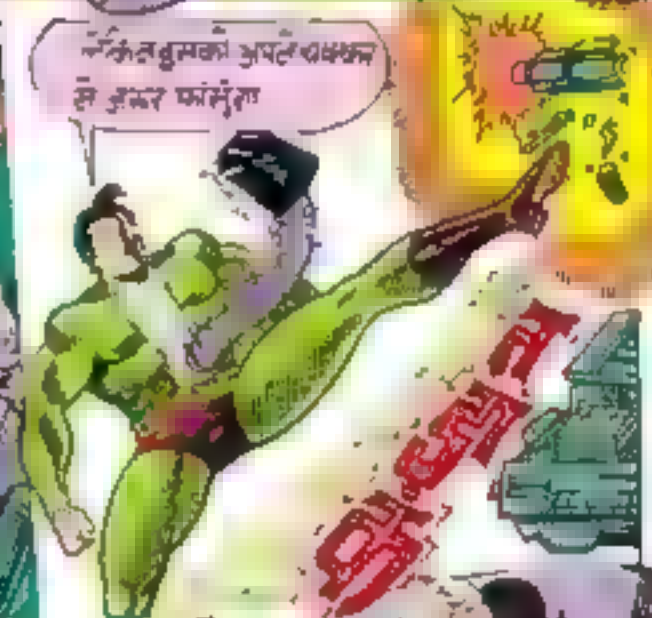
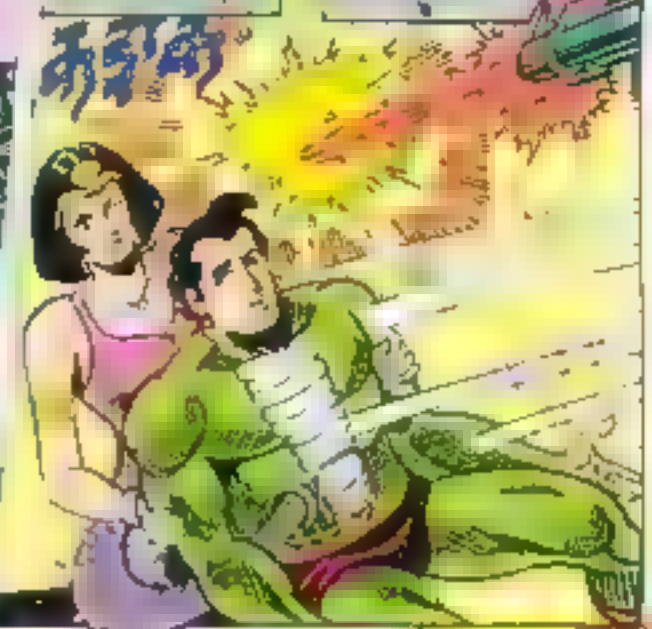
आ
त
त
त
ह

कुछ पलों के लिए, लोहा राज
कमिर चकरा उठा-

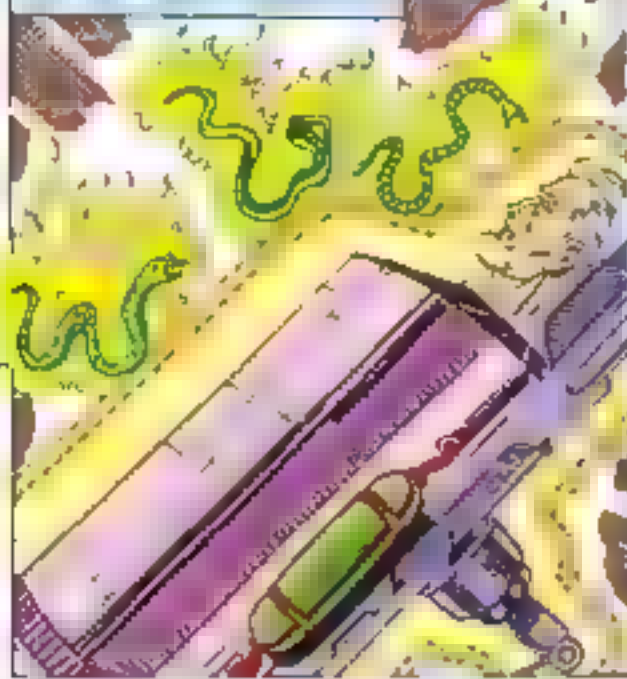
तुमको तुम वाला का आशय ही
नहीं था कि एक 'मेम-डल'
तुमकी लफ नद धुकी है

मिसिंग कंट्रोल से
रक्त का दिव्य दवा

... लेकिन लोहा राज तक
नहीं पहुँच पाया-

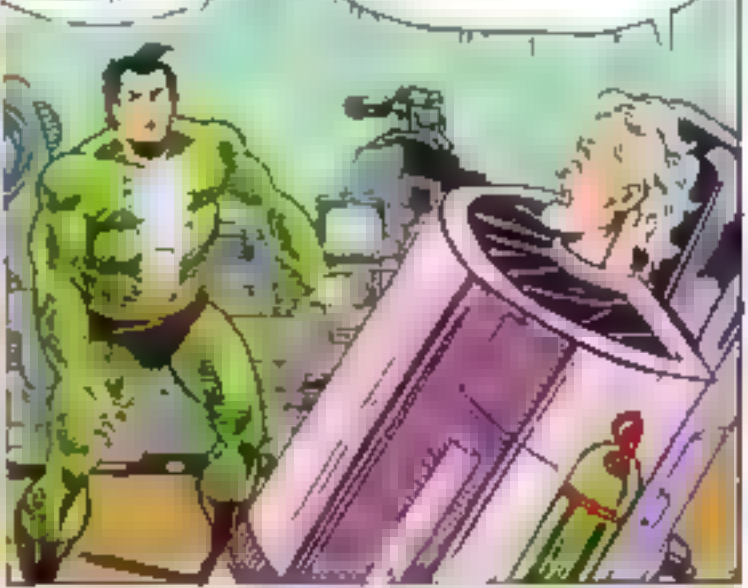


लेकिन सुप्रीम हेड के पास पहुंचने से पहले ही
तारा, राख के ठेके में बदल गया -



यह क्या? इसके नीचे
चांग नरफ कोई सुदृढ़
घेरा सा बना हुआ
लगेला है

हां, लाराज : मैंने अपने चांग नरफ
लेसर किरणों का जाल बिछाया है
ये मेरे ही हैं बाढ़ना था कि न सुदृढ़ मुझ
पर हमला करें...



... लेकिन मेरे पास अपने ही न सुदृढ़
हमला हो जाल। लेकिन मेरे हाथों से मुझे
बचा लिया। और अब मेरी विजय -
कंट्रोल्स लेसर हाथों मुझे जितना लड़ाई
छोड़ेंगी।

इससे पहले ही
मुझे खबर का
दिया।

मेरे हाथ, लेसर जाल के
पर लड़ी हो सकते।

लेकिन मेरी विजय फुकार
की ये जाल अभी रोक
पाएगा।



मेरी सभी किरणियां जालों के बाढ़ ही
मैंने मुझे यहाँ पर बुलाया है, लाराज

मेरे पास मेरी विजय
फुकार का ही
हुंन जाल है।

... और मैं! सकल पोष
जाल ही होगा -

लाराज की विजय
फुकार इसी से विजय
कराई गई -



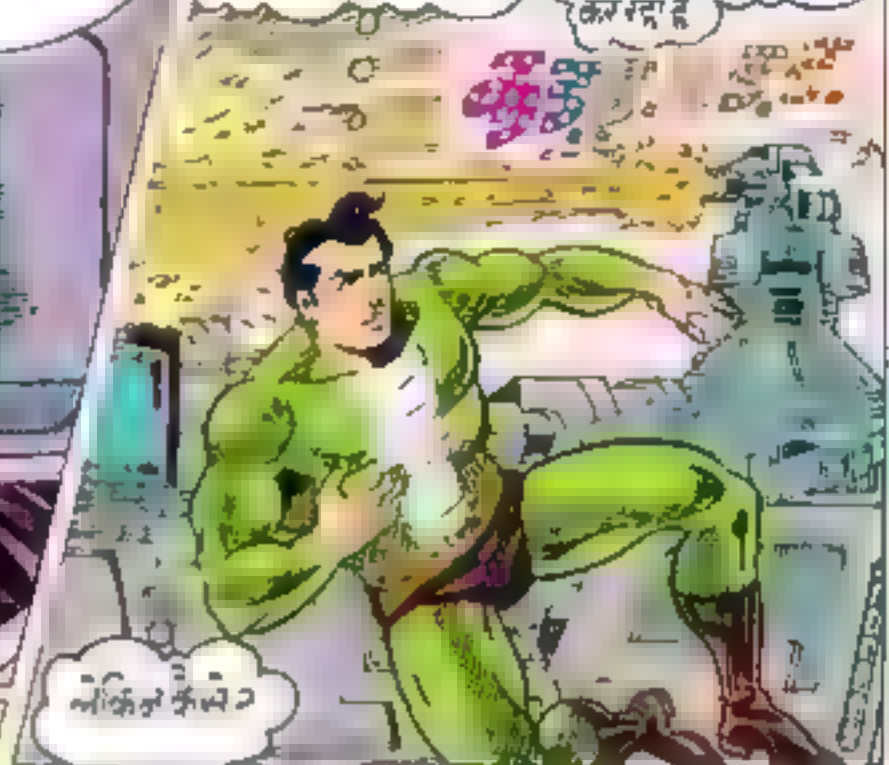
सुप्रीम हेड ने, लाराज के से रिपोर्ट जान किता...

मूर्ति अपनी सारी शक्तियों को
आजमा लिया तावराज,

अब न सड़ने से पहले मूर्ति
हेड की शक्तियों पर डरने

अरे, लेस हाई फिर
से डार ही बर्हु। पर कैसे?

सुप्रीम हेड जबर हुनको
रिजॉट कंट्रोल से संचालित
कर रहा है



लेकिन कैसे?

सब अपने आदमी, जिसका पूरा धरिय दिल
तक नहीं सकता, वह सला रिजॉट कैसे चला
सकता है : सुप्रीम हेड को दूराले के भिन्न इस
सवाल का जवाब पाना बहुत जरूरी है ...

... यह सिकंदर
सकता है : और कुछ

वाह, सुने अपने सवाल का जवाब मिल
गया, मैं सला गया कि सुप्रीम हेड
रिजॉट कैसे चलाता है



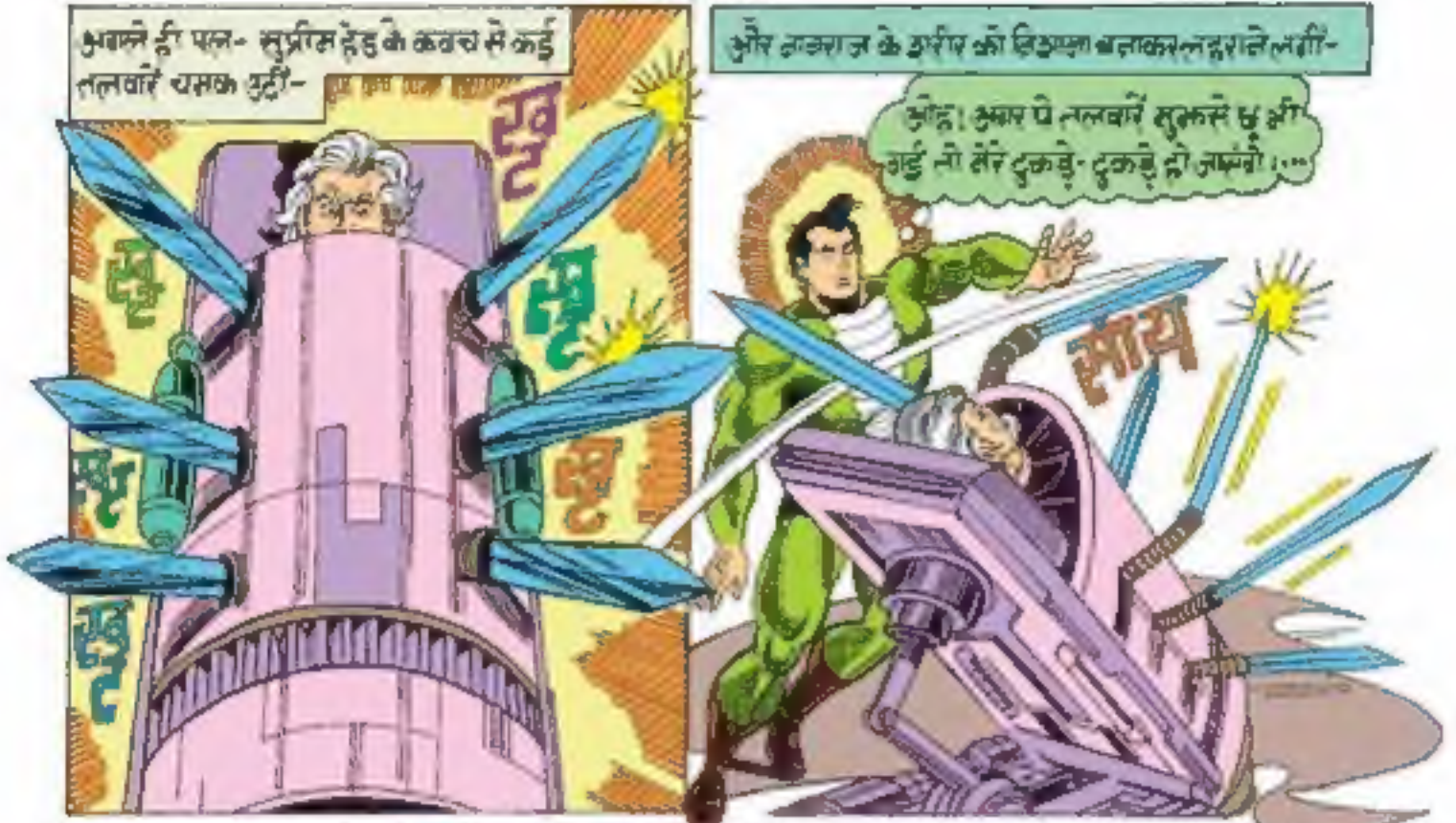
अरे, इसके सवाल के चक्कर में,
मैं अपने ही नसर से अपने ही चक्के
को लपट कर रहा हूँ

इसका दुमरे
नीके से झारल
पहेला

अबले ही पल- सुप्रीम हेड के कवच से कई ललचारे चमक उठी-

और ललचारे के ऊपर की लिफ्ट बलकनल द्वारा ले ली-

ओह! अगर ये ललचारे मुझसे छु भी गई तो मेरे दुकड़े-दुकड़े हो जाएंगे!...



... और मेरे अंश कटने के बाद फिर जुड़ नहीं सकते!

मुझे सुप्रीम हेड के रिमोट की जरूरत है अपनी लचक बनाने होगी! और उसके लिए सुप्रीम हेड के हेड तक पहुंचना होगा!...

... पर इसके लिए कवच का क्या करूँ?



ये ललचारे कवच तो यह मेरे तरफ के बाद ही बंद करेंगा...

... इसीलिए सबसे पहले मे भरने का इंतजाम कर लूँ!

— और अबले ही पल- एक ललचारे ललचारे के ऊपर से आ टकराई—



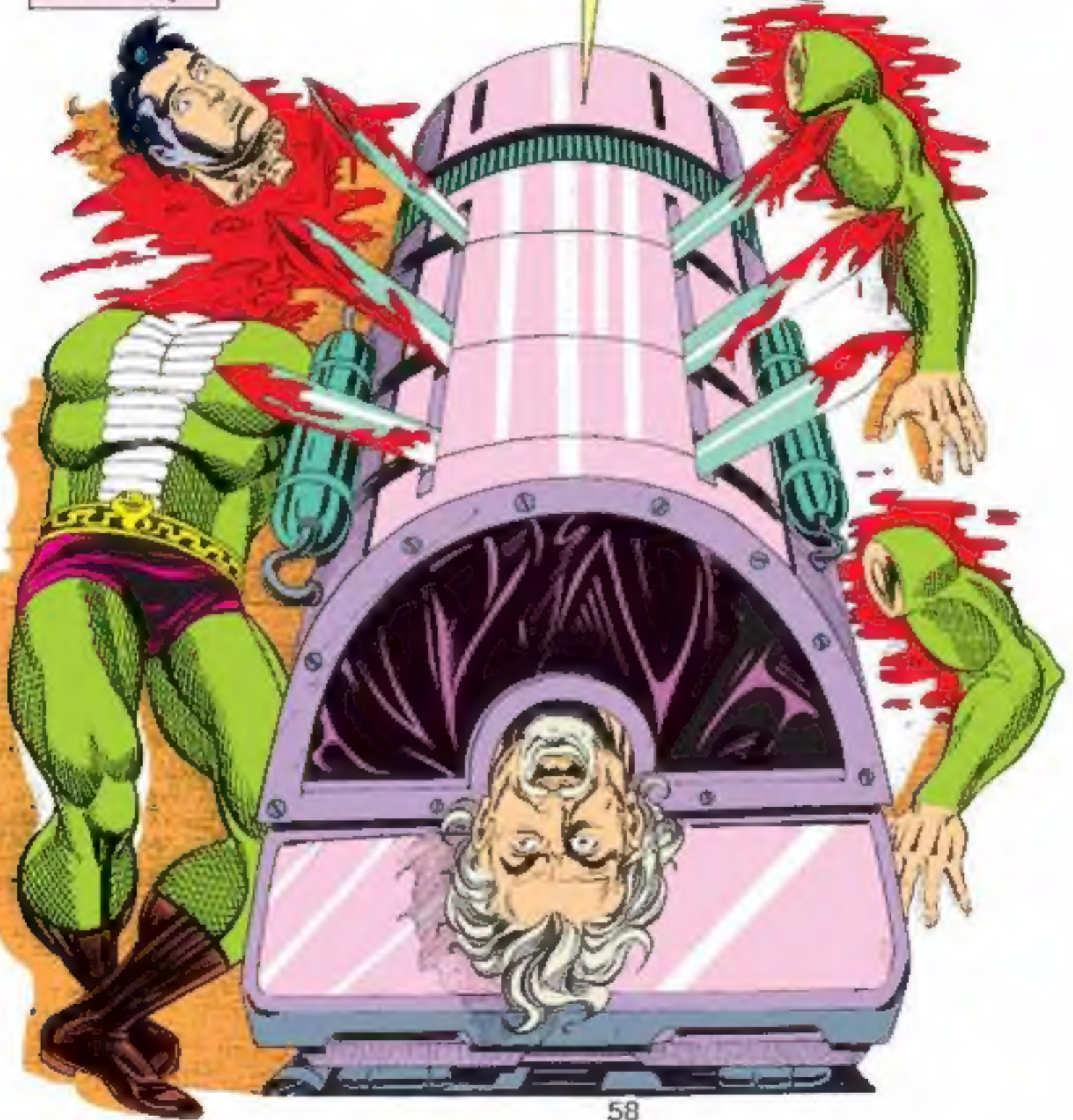
ललचारे की आँखें, पलचारे के लिए सुप्रीम हेड की आँखों से टकराई...

तलवारें घूमती रही, और दर्द से तड़पते शाहजहाँ के
अंग कट-कट कर बिटसे रहें—

और यह तड़पल शाहजहाँ की गर्दन कटने के
साथ ही समाप्त हुई—

हाहाहा ! सर गया
शाहजहाँ ! कट डाला गेले
शाहजहाँ की !

यह कायद मेरे मौल के राउण्डों
से इस्तीस्फ़ा बरा गया था, क्योंकि
इसकी क्रिस्म में तलवारों से कट-
कर सर का निरला था !



अब मुझे लेसर स्क्रिज की कोई जरूरत नहीं है -- और शायद अब कभी पड़ेगी भी नहीं !

सुप्रीम हेड ने लेसर-स्क्रिज ऑफ की --

-- और आगे ही पल-सक जोरदार धुंसे ने उसके सारे दांतों को जड़ से हिला दिया --

और दूसरे धुंसे ने जड़ से हिले दांतों को जड़ से उखाड़ दिया --

ला -- लाबाराज !
तुम -- तुम फिर से
जिन्दा क्या बन ?

कटने के बाद भी !

मैं कटा कब था, सुप्रीम हेड ! वह तो मेरा सन्तोष था, जिसने तुमकी मेरी भयावह मौत का दृश्य दिखाया ! मैं जानता था कि मुझे लास सन्तुष्ट कर तुम लेसर स्क्रिज जरूर बंद कर दोगे --

-- और तब मैं तुम्हारे पास आकर, तुम्हारे दांतों को अनास से तोड़ सकूंगा ! क्योंकि यह मैं सन्तुष्ट था कि तुम्हारे सारे रिमोट-कंट्रोल तुम्हारे दांतों में लगे हैं, जिसकी तुम जीव से दबाकर चलाते हो !

तो तु सन्तुष्ट है तुने सुप्रीम हेड को खत्म कर दिया है, लाबाराज ? नहीं लाबाराज नहीं ! तुने मुझे सिर्फ एक छोटी सी छिन्न दी है ! --

